

CAIET DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management organizat în vederea
încredințării managementului la Muzeul județean „Ștefan cel Mare” Vaslui

Perioada de management pentru care s-a întocmit prezentul Caiet de Obiective este de 5 ani.

I. Obiectivele și misiunea instituției

I.1. Subordonare

În temeiul prevederilor din Decizia nr. 503/1974, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui funcționează în subordinea Consiliului Județean Vaslui, ca instituție publică de cultură (muzeu). Finanțarea Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui se realizează din venituri proprii și/sau din subvenții/alocații acordate de la bugetul local al județului, prin bugetul Consiliului Județean Vaslui.

I.2. Obiectivele instituției

Din prevederile legislației în vigoare, dar și din principiile actuale ale muzeologiei și muzeografiei, putem scoate în evidență și unele dintre obiectivele generale ale Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui - care, în formă sintetică, arată astfel:

- cercetarea științifică, având drept scop o mai bună cunoaștere a istoriei, civilizației și tradiției locale, regionale, precum și integrarea acestora în cultura națională și europeană;
- îmbogățirea patrimoniului cultural al instituției, prin cercetări arheologice, cercetări etnografice, cercetarea documentelor de arhivă, donații, achiziții;
- preocuparea permanentă pentru verificarea „stării de sănătate” a obiectelor aflate în patrimoniul muzeului, prin restaurarea și conservarea lor;
- restaurarea valorilor de patrimoniu cu specific arheologic, a documentelor și obiectelor istorice, a valorilor de artă și a celor etnografice;
- definitivarea bazei de date și de evidență științifică a patrimoniului cultural, conform noilor Norme emise de Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural (inclusiv registrul informatizat - obligatoriu conform legislației în vigoare);
- securizarea valorilor de patrimoniu cultural împotriva eventualelor incendiilor și inundațiilor sau a acțiunilor de efracție sau de distrugere;
- popularizarea și cunoașterea valorilor istorice, de artă și etnografie cu caracter local, zonal și național, prin expoziții, simpozioane, colocvii științifice, mese rotunde, cataloage, pliante, ghiduri de popularizare etc.;
- valorificarea rezultatelor cercetării științifice, prin editarea de publicații care să scoată în evidență rezultatele activității (acest fapt fiind, de altfel, obligatoriu în anumite segmente ale activității muzeale: cercetarea arheologică, obținerea titlului de experți în patrimoniu - fără de care nu se pot face propuneri de clasare sau de expertizare a obiectelor de patrimoniu etc.);
- asigurarea unui contact permanent cu mediile de informare, fundații, organizații nonguvernamentale, unități de învățământ de toate gradele, organisme și forumuri internaționale, naționale, județene și locale specifice;
- elaborarea unor programe-proiect de colaborare cu alte instituții similare din țară și din străinătate, în vederea valorificării patrimoniului deținut și a promovării imaginii județului Vaslui și a țării, în general;

- atragerea de fonduri - o problemă cu care se confruntă instituțiile de cultură - din surse extrabugetare, ca o condiție obligatorie atât pentru desfășurarea optimă a activităților, cât și pentru integrarea într-un cadru cultural regional, național și internațional.

I.2.1. Obiectiv general:

Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui trebuie să devină o instituție muzeală model, de nivel regional și național.

I.2.2. Obiective specifice:

- creșterea eficienței și eficacității managementului instituției în protejarea patrimoniului cultural deținut și în promovarea acestuia inclusiv prin utilizarea tehnologiei informației – software, hardware etc.;
- creșterea performanțelor profesionale ale personalului de specialitate al instituției, accentuându-se capacitatea acestuia de a propune, implementa și dezvolta programe și proiecte cultural-artistice;
- diversificarea și adecvarea ofertei culturale a muzeului, prin cunoașterea profilului consumatorului cultural și prin promovarea de acțiuni culturale transdisciplinare;
- creșterea vizibilității instituției pe plan național și internațional - site performant de promovare a muzeului, parteneriate regionale, naționale și internaționale, înscrierea în rețele de diseminare a informațiilor și a produselor cultural-artistice;
- poziționarea și promovarea noii imagini a muzeului pe piața culturală românească, atragerea de noi categorii de public, creșterea audienței sale prin mijloacele mass-media;
- îmbunătățirea ofertei culturale, prin realizarea de produse culturale de calitate, inclusiv prin utilizarea unui cadru de lucru performant cu instituțiile partenere ale muzeului/stakeholders.

I.3. Misiunea instituției

Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui - instituție europeană a performanței muzeale!

Unul dintre **Logo**-urile **posibile**: *“Tu pierzi, dacă nu vizitezi muzeul vasluian!”*

II. Evoluțiile economice și socio-culturale ale comunității în care instituția își desfășoară activitatea

Factori economici

La nivelul județului Vaslui, din punct de vedere economic, se profilează două centre puternice - Vasluiul și Bârladul. Dintre acestea două, Vasluiul are avantajul că este reședință de județ și că toate instituțiile publice județene funcționează pe teritoriul acestuia.

Cea mai slabă dezvoltare economică dintre centrele urbane vasluiene o înregistrează orașul Murgeni, cel mai tânăr oraș din județul Vaslui (2003). Situația acestuia este explicabilă prin izolarea teritorială față de celelalte centre urbane din zonă și prin lipsa unei tradiții economice istorice. Situația orașului Negrești nu este cu mult mai bună din punct de vedere economic, dar acesta are avantajul situării pe ruta Vaslui - Roman și foarte aproape de ruta Vaslui-Iași.

Distribuția pe domenii de activitate a cifrei de afaceri este dominată de comerț (38,7%), urmată de industrie (30,9%), în special ramura prelucrătoare a sa. Urmează activitățile de servicii (10,5%), sectorul construcțiilor (10,1%) și agricultura (8,1%). Trebuie menționat că agricultura figurează cu un aport mare la cifra de afaceri din urban, datorită firmelor din domeniul agricol care au sediile în orașe, deși activitatea propriu-zisă se desfășoară în comunele limitrofe.

Din prisma numărului de salariați, ierarhia domeniilor de activitate se schimbă, industria cuprinzând 51% dintre salariații din urban, în timp ce în comerț lucrează doar 18,8%. Urmează serviciile, cu 13,1%, construcțiile, cu 12,7%, în timp ce în sectorul agricol sunt încadrați doar 4,4% dintre angajații din orașe.

Ca activități economice bine reprezentate în orașe se numără confecțiile și textilele, confecțiile din piele (în special, Huși), industria de mașini și echipamente (în special, Bârlad) și industria alimentară și tradiția în vinificație din zona Vaslui și Huși.

Din punct de vedere urbanistic, doar Vasluiul, Bârladul și Hușul au elemente arhitecturale care alcătuiesc o imagine generală urbană (Vasluiul este un oraș recent, construit în ideea funcționării ca reședință de județ; Bârladul este un centru urban vechi, păstrând multe din trăsăturile unui oraș aristocrat; Hușul are și el o istorie urbană importantă). Orașele Murgeni și Negrești au în componența lor câte 6 sate, de unde și un aspect general mai mult rural decât urban.

Mediul economic din județul Vaslui și din Regiunea de Nord-Est, ca și mediul economic național sau european poate influența major cuantumul fondurilor alocate Muzeului, ca și potențialele fonduri bănești ce pot fi acordate de diverși finanțatori sau eventuali sponsori.

● *Având în vedere mediul economic relativ dinamic în care se găsește Muzeul, trebuie construit un plan de relații și comunicare și un plan de strângere de fonduri corespunzătoare acestei dinamici.*

Factori sociali

Principala cauză a problemelor de ordin social cu care se confruntă județul Vaslui este generată de slaba dezvoltare economică cu impact major asupra ocupării forței de muncă. Din această cauză, o mare parte dintre persoanele expuse riscului ajung să devină asistați social, iar multe dintre problemele sociale de la nivel județean sunt generate de gradul mare de sărăcie. Pentru instituțiile nonguvernamentale de profil, resursele financiare condiționează funcționarea la parametrii optimi și capacitatea de a răspunde integrat necesarului de servicii sociale ale județului.

Problemele sociale ale județului Vaslui sunt diverse și în număr din ce în ce mai mare. Majoritatea au cauze economice, gradul foarte ridicat de sărăcie fiind la baza multor fenomene sociale (violența în familie, abandonul copiilor, delincvență, neglijare sau exploatare economică a copiilor, abandon școlar, alcoolism, etc.).

La o primă vedere, se poate afirma că județul Vaslui riscă să ajungă o comunitate de asistați sociali și afirmația nu este departe de a fi adevărată dacă situația economică a județului nu se va ameliora. Orientativ, un procent de 70% dintre locuitorii județului sunt beneficiari de prestații sociale (ajutoare, alocații etc.), iar sumele aferente sunt foarte mari. Familia este, de fapt, factorul cel mai neglijat de sistemul actual, în care intervenția nu se focalizează pe consilierea familiei în toate fazele sociale prin care trece aceasta. Județul Vaslui avea în anul 2002 o populație de aproximativ 460000 de locuitori, după datele publicate de Institutul Național de Statistică, iar municipiul Vaslui avea 70000 de locuitori.

Mediul social cu toate domeniile specifice – culturale, profesionale, demografice poate duce la creșterea sau scăderea receptivității activităților muzeale în cadrul diverselor categorii de public, segmente comunitare și chiar comunități întregi. De exemplu, în prezent, segmentul populației active este foarte afectat de viața modernă.

Diversificarea programei școlare și colaborarea muzeului cu alte instituții educaționale a dus la atragerea acestei categorii de public (principalul public-țintă).

Creșterea numărului de turiști în toate sectoarele turismului (cel de afaceri, recreativ, de sănătate, de tineret, turism intern și extern) cât și tendința ascendentă a numărului de turiști are implicații pozitive concrete asupra muzeului vasluian.

Migrația unui număr impresionant de concetățeni pentru a munci în Europa Occidentală provoacă fluctuații semnificative și importante față de proiectarea ofertei de servicii și programarea activităților Muzeului Județean Vaslui.

● *Mediul social poate influența în mod covârșitor funcționarea instituției muzeale, deoarece muzeul este prin definiție păstrătorul moștenirii culturale materiale și spirituale a unei comunități, populații, popor, națiune.*

Factori tehnologici

Globalizarea produsă în aproape toate domeniile, și mai ales în domeniul comunicării și relațiilor publice solicită și provoacă muzeul la construirea și menținerea unei prezențe active pe Internet, prezență ce asigură accesul la informații despre muzeu 24 ore/7 zile pe săptămână.

În același timp, prezența în România a unei industrii IT în continuă creștere face posibilă apariția de produse *hard* și *soft* pliate pe nevoile de dezvoltare ale organizațiilor solicitante.

Muzeul județean „Ștefan cel Mare” Vaslui deține un site pe internet ce trebuie racordat prin legături – *link* - uri și cuvinte cheie - *keywords* la motoare de căutare și portal-uri cu mare afluență de vizitatori pentru a se face cât mai mult posibil cunoscut între utilizatorii internetului posibili interesați și de o vizită la muzeu.

Așa cum televiziunea a transformat fața lumii în perioada postbelică așa acum vedem sub ochii noștri cum scrisul multimilenar al umanității este înlocuit tot mai mult de noua scriere – pe suport electronic și noua comunicare – cea virtuală.

● *Instituția muzeală trebuie să fie capabilă să utilizeze noile tehnologii pentru a-și perpetua și dezvolta și cu ajutorul noilor mijloace de comunicare misiunea sa de păstrător și promotor al moștenirii culturale.*

III. Dezvoltarea specifică a instituției

Din punctul de vedere al activităților culturale, în județul Vaslui se remarcă și municipiul Vaslui, cu o istorie culturală foarte bogată și cu un prezent în care cultura este un pilon important al comunității locale.

Pe teritoriul județului Vaslui există mărturii arheologice, etnografice, folclorice, locuri și monumente istorice. În urma săpăturilor arheologice au fost descoperite mărturii despre existența așezărilor din perioada paleoliticului, din epoca neolitică și din perioada epocii bronzului și până aproape de zilele noastre.

Institutul Național al Monumentelor Istorice a cuprins în Lista Monumentelor Istorice un număr de 449 monumente istorice prezente pe teritoriul județului Vaslui.

În județul Vaslui există 10 unități muzeale și o instituție teatrală cu o capacitate de aproximativ 300 locuri.

Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui reprezintă una din instituțiile fanion ale culturii în județul Vaslui, cu importantă recunoaștere în plan regional și național. Prin dispoziția 573 a Consiliul Popular al județului Vaslui, la 18 octombrie 1974 s-a înființat Muzeul Județean Vaslui, cu profil mixt - istorie și etnografie, având ca prim director pe prof. Constantin Popescu, muzeograf cu experiență și cu contribuții importante în formarea altor instituții muzeale cum ar fi: Bran, Făgăraș, Râșnov.

Cu sprijinul Consiliului Culturii și Educației Socialiste, tot în anul 1974 au fost încadrați ca muzeografi Rica Popescu, Ionel Bauman și Ioan Mancaș - cei care sub îndrumarea și supravegherea directorului general al muzeelor din România - Iulian Antonescu - au realizat tematica pentru expoziția de bază a instituției.

Muzeul Județean Vaslui s-a deschis în ziua de 26 septembrie 1975, în prezența specialiștilor din centrele universitare Iași și București, a directorilor muzeelor din Moldova și a autorităților locale și județene, fiind apreciat în acel moment ca cel mai tânăr muzeu al țării, aspect valabil și astăzi, dar și ca cel mai bine realizat din punct de vedere tematic, științific și muzeotehnic.

Materializarea dorinței inițiatorilor a cunoscut o serie de etape, un drum de început, de căutare, de depășire și de învingere a greutăților, la care și-au adus apoi contribuția și o serie de specialiști, a căror muncă, făcută cu dăruire, pasiune și loialitate, a fost pusă în slujba valorilor de patrimoniu cultural național.

Muzeul, sub aspectul patrimoniului cultural, a debutat cu strângerea unor colecții diferite ca domenii, punându-se, astfel, bazele unui muzeu cu caracter mixt, ca marea majoritate a muzeelor din țară, având astăzi secțiile: istorie veche și arheologie, istorie medievală, istorie modernă și contemporană, cultură și civilizație, tezaur - numismatică-medalistică, etnografie și artă populară, artă românească contemporană.

Sub aspectul provenienței, patrimoniul - împărțit pe cele șapte secții ale muzeului - s-a constituit și s-a îmbogățit pe parcursul existenței muzeului, prin cercetare, transferuri, achiziții și, nu în ultimul rând, prin donații.

Muzeul a primit mai multe donații, provenite din partea unor mari personalități, cunoscuți ca pasionați colecționari, adevărați mecena care și-au donat colecțiile adunate într-o viață de om, cu multă știință, bani, timp și multă pasiune, fără nici o clauză pecuniară. Amintim doar pe prof. Ghenuță Coman, dr. Constantin Teodorescu, familia Buraga, familia Ciubotaru, învățător Rotaru Marin, familia Ion Sava, ale căror donații, pentru prima dată, au îmbogățit patrimoniul muzeului.

În prezent, muzeul oferă marelui public expoziții permanente, diverse sub aspect tematic:

- imobilul situat în Vaslui, str. Piața Independenței, nr. 1, aparține domeniului public al statului și în el se află: Sala de expoziții “Arta”; sălile de expoziții permanente ale Secției de istorie veche și arheologie, ale Secției de istorie modernă și contemporană, ale Secției de istorie memorială, artă populară și etnografie și ale Secției de protejare a patrimoniului muzeal, conservare și restaurare; depozitele pentru bunurile culturale; biblioteca; arhiva; birourile; laboratoarele de restaurare-conservare; laboratorul foto; centrala termică.
- bunurile culturale constituite în următoarele colecții muzeale: arheologie, istorie, numismatică și medalistică, artă populară și etnografie, carte veche, artă plastică, precum și alte categorii de bunuri culturale: documente, scrisori, fotografii, clișee, hărți, planșe etc.

- aparatura, echipamentele, utilajele și mobilierul aferent expozițiilor, depozitelor, birourilor, bibliotecii, mijlocului de transport auto și altor bunuri mobile.
- Casa Memorială "Emil Racoviță" din comuna Dănești, județul Vaslui.

A. DATE DESPRE ACTIVITATEA, BUGETUL ȘI SPECIFICUL INSTITUȚIEI

III.1. Obiectul de activitate

Consiliul Județean Vaslui, prin activitatea Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, asigură:

- a) Cercetarea și colecționarea de bunuri cu caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic și memorial, în vederea constituirii și completării patrimoniului muzeal;
- b) Organizarea evidenței gestionare și științifice a patrimoniului cultural deținut în administrare de către instituție;
- c) Constituirea și organizarea fondurilor documentare, precum și a arhivei generale a instituției;
- d) Depozitarea, conservarea și restaurarea patrimoniului cultural deținut, conform standardelor europene generale, precum și a Normelor elaborate de Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural Național;
- e) Punerea în valoare a patrimoniului cultural aflat în administrarea sa, prin:
 - organizarea de expoziții permanente și temporare la sediul Muzeului sau în săli de expoziție adecvate, în țară și în străinătate;
 - organizarea și participarea la reuniuni științifice naționale și internaționale;
 - editarea de publicații științifice și de popularizare a tematicilor expoziționale (pentru expozițiile permanente și cele temporare);
 - întocmirea evidenței, gestionarea și valorificarea științifică a tuturor bunurilor din colecțiile muzeului (mobile și imobile);
 - organizarea pentru public a serviciilor de documentare istorică, de folosire a informațiilor legate de patrimoniul cultural național deținut și a celor despre instituție, potrivit legislației în vigoare;
 - promovarea unor oferte educaționale pentru comunitățile locale, destinate cunoașterii istoriei naționale și locale, dar și formării unei atitudini civice de păstrare și valorificare a patrimoniului cultural-istoric;
 - promovarea patrimoniului cultural și a activității muzeale prin mijloace științifice și prin intermediul mijloacelor mass-media.

III.2. Structura existentă

III.2.1. Scurt istoric

Prin dispoziția Consiliul Popular al județului Vaslui, la 18 octombrie 1974 s-a înființat Muzeul Județean Vaslui, cu profil mixt istorie și etnografie, având ca prim director pe prof. Constantin Popescu, muzeograf cu experiență și cu contribuții importante în formarea altor instituții muzeale cum ar fi: Bran, Făgăraș și Râșnov.

Cu sprijinul Consiliului Culturii și Educației Socialiste, tot în acel an au fost încadrați ca muzeografi Răzvan Popescu, Ionel Bauman și Ioan Mancaș - care sub îndrumarea și supravegherea directorului general al muzeelor din România, Iulian Antonescu - au realizat tematica pentru expoziția de bază a instituției.

Muzeul Județean Vaslui s-a deschis în ziua de 26 septembrie 1975, în prezența specialiștilor din centrele universitare Iași și București, a directorilor muzeelor din Moldova și a autorităților locale și județene, fiind apreciat, în acel moment și după, ca cel mai tânăr muzeu al țării, aspect valabil și astăzi, și cel mai bine realizat din punct de vedere tematic, științific și muzeotehnic.

În funcție de specificitatea și dimensiunea patrimoniului cultural, Muzeul Județean Vaslui are obiecte culturale care ilustrează următoarele domenii:

Istorie Veche și Arheologie

În cadrul Muzeului Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui, **Secția de Istorie Veche și Arheologie** are ponderea cea mai însemnată, atât prin numărul mare de piese (peste **18.000** de obiecte), dar, mai ales, prin valoarea lor deosebită. Aceste piese acoperă epocile străveche, veche și medievală ale istoriei românilor și, în același timp, denotă o neîntreruptă continuitate de locuire a populației autohtone în arealul jud. Vaslui.

Totodată, datorită săpăturilor arheologice sistematice sau de salvare (întreprinse de specialiștii muzeului, în colaborare cu prestigioși cercetători de la instituțiile de profil din țară și din străinătate) și datorită descoperirilor întâmplătoare, patrimoniul cultural al acestei Secții s-a îmbogățit continuu. Astfel, din Epoca pietrei datează o serie diversificată de obiecte, dintre care cele mai importante sunt: nucleeele din silex,

gratoarele și străpungătoarele de la Mălușteni, Blăgești, Bălteni, Banca, etc. (paleolitic); ceramica, unelte și, mai ales, grupurile statuare antropomorfe și zoomorfe de la Dumești, Schinetea, Blăgești, Ivești, Huși, Oprișița, Reditu, Gârceni, Bârlălești, Chetrești, Drăgești, Rateș Cuza, Duda-Epureni, Dodești, Stăniliești, Bogdănești, Olteniești, Voinești, etc. (neolitic - eneolitic); obiecte de podoabă și cele cultice de la Albești, Adjudul Vechi, Șuletea, Deleni, Bălăbănești, Armășoia, Rafaila, Pungești, Tăcuta etc.

Epoca metalelor este foarte bine reprezentată de descoperirile de la Poieniești (obiecte de podoabă, monede, ceramică și unelte carpice, bastanice și getice), Fedeești (unelte, ceramină și monedele din perioadele Hallstat și La Tene, precum și din cultura geto-dacică), Epureni (obiecte din epoca Bronzului, din Hallstat și La Tene) și, mai ales, Bunești-Averești (de unde provin, printre altele, cele două tezaure de obiecte de podoabă și de monede de tip Huși-Voinești, dintre care se remarcă verigile, diadema, bijuteriile din aur și mărgelile din pastă de sticlă). Nu trebuie, însă, omise nici descoperirile din epoca Bronzului de la Tăcuta, Gârceni, Lipovăț, Bogdana, Puiești, Voinești, Dănești, Râșești, Tansa, Duda, Pungești, Arsura, Crețești, Vutcani, Murgeni, Bârzești, Tăcuta, Vaslui etc. (unde s-au găsit depozite de obiecte din bronz, topoare, sceptre din gresie și obiecte de podoabă).

În epocile daco-romană, post-romană și a migrațiilor popoarelor, se observă aceeași statornice și continuitate a autohtonilor pe aceste meleaguri, paralel cu fenomenul de pătrundere a migratorilor: de la Șuletea, Poieniești, Vaslui, Tanacu, Curteni, Pojorăni, Horga, Fălciu, Tifești, Bogdănești, Dodești, Curteni, Lipovăț, Ivănești, Crasna, Chircești etc. provin numeroase tezaure monetare și obiecte de podoabă ale autohtonilor și migratorilor. Pentru secolele V-XI, se remarcă monedele izolate și tezaurele monetare de la Voinești, Dodești, Dănești, Fedeești, Răducani, Fălciu, precum și obiecte de tip Dridu de la Dodești.

Deosebite sunt și obiectele prefeudale și feudale (ceramică, unelte, obiecte de podoabă, tezaure monetare, piese creștine și elemente de artă decorativă), găsite la Dănești (sec. XII-XIII), Poieniești (sec. XV), Schinetea (sec. XV), Bălteni (sec. XV-XVI), Bălțați (sec. XV-XVI), Mănăstirea Florești (sec. XVI-XVIII), dar, mai ales Vaslui - "Curțile Domnești" (sec. XV-XIX) și Biserica "Sf. Ioan Botezătorul" din Vaslui (sec. XV-XIX).

Istorie Medievală

Secția de Istorie Medievală a Muzeului Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui reprezintă una dintre cele mai prestigioase secții și, prin valoarea deosebită a patrimoniului său, ea se constituie într-un important punct de atracție pentru publicul vizitator. Piesele pe care le deține sunt, în același timp, dovezi incontestabile ale culturii românești pe meleagurile vasluiene.

Cele mai reprezentative piese sunt monedele și obiectele de podoabă din argint din cadrul tezaurelor de la Schinetea (secolul XV) și Bălțați (secolele XVI-XVII).

Epoca lui Ștefan cel Mare este foarte bine ilustrată prin: documente emise de domnitor la "Curțile Domnești" - Vaslui; fragmente ceramice (cahle, rozete, discuri, olane, teracotă, etc.); fragmente textile (provenite de la accesoriile vestimentare) și, mai ales, monede (2 monede anepigrafe, din argint, de la Alexandru cel Bun, dublii groși din sec. XV-XVII, precum și valoroșii ducați venețieni sau monedele polone și maghiare, etc.). Aceste piese au fost descoperite prin săpăturile arheologice de la "Curțile Domnești" Vaslui și de la Biserica "Sf. Ioan Botezătorul" din Vaslui (1490).

Dintre cele mai importante monumente medievale din sec. XVI-XIX, se remarcă Mănăstirea Florești, de unde au fost aduse următoarele obiecte: salba din aur (conținând obiecte de podoabă), ceramică, unelte, etc. (toate din sec. XVII-XVIII).

Cultura spirituală medievală este reflectată prin prezența obiectelor renumiților cărturari Nicolae Milescu Spătaru și Dimitrie Cantemir (fii ai meleagurilor vasluiene), prin cărțile vechi din sec. XVII-XIX (scrise în slavonă și chirilică), dar și prin existența obiectelor de cult (cruciulițe, icoane, sfeșnice, engolpioane, pocale, potire, etc.).

Istorie Modernă și Contemporană

Având în vedere rolul informativ-formativ al muzeului, tematica **Secției de Istorie Modernă și Contemporană** este axată pe prezentarea evenimentelor de istorie locală în contextul istoriei naționale. Pornind de la mișcarea revoluționară de la 1848 până la momentul reîntregirii statului român, în spațiul afectat secției moderne sunt etalate atât piese originale tridimensionale, cât și harți, fotografii, documente care vorbesc de participarea vasluienilor la importante evenimente ale sfârșitului de veac XIX.

Alegerile pentru Divanurile ad-hoc și proclamarea la 24 ianuarie 1859 a lui Alexandru Ioan Cuza ca domn unic al Principatelor Române Unite au scos în față, atât pe cel amintit cât și pe soția acestuia, ambii, fii ai ținuturilor vasluiene, prin locul lor de naștere.

Elena Cuza, născută Rosetti, cea care avea să ajungă prima Doamnă a Principatelor Române, este născută la Solești, în apropiere de Vaslui. Era o femeie timidă, retrasă dar înțeleaptă care a făcut totul pentru a-și sprijini soțul în greaua misiune ce i-a revenit. Numele ei se va lega mai ales de înființarea Azilului „Elena Doamna” și transformarea palatului de la Ruginoasa în reședință domnească.

Un spațiu larg este dedicat Războiului de independență (1877-1878), mai ales prin eroul legendar „Peneș Curcanul”, cel care prin vitejia și dragostea de țară, a dovedit ca însumează toate calitățile dorobanțului, ale oșteanului român. Născut la Vaslui, Constantin Țurcanu își va lega numele, nu numai de evenimentul amintit, dar și de garnizoana din Vaslui iar după moarte, în mod simbolic, monumentul ridicat în cimitirul orașului, pentru a păstra veșnic vie amintirea eroilor vasluieni, primea numele de „Peneș Curcanul”.

Un prețios material muzeistic ilustrează lupta Regimentului VII „Racova” nr. 25 - Vaslui, prin etalarea vestonului încărcat cu decorații primite de colonelul Eugen Linde, comandantul regimentului. În vara anului 1917, regimentul format din luptători vasluieni, a participat cu succes la marile bătălii de la Mărăști - Mărășești - Oituz, contribuind prin jertfa lor la victoria finală, dar și la revenirea României în hotarele firești ale neamului românesc.

Cultură și Civilizație

Muzeul vasluian găzduiește, etalând obiecte personale, documente, piese de mobilier, fotografii ale celor legați de aceste meleaguri prin obârșie sau loc de desfășurare a activității lor.

Vizitând muzeul veți putea descoperi unele dintre cele mai cunoscute personalități din istoria și cultura României.

Emil Racoviță - biolog, academician, a fost legat de Vaslui prin posesiunea asupra moșiei familiei sale din satul Șurănești, unde își petrecea vacanțele pe vremea când era elev. Emil Racoviță a pus bazele biospeologiei, a înființat Institutul de Speologie din Cluj, primul institut din lume, a participat la expediția științifică din Antarctica - „Belgica”, în calitate de naturalist.

În semn de respect pentru savantul Emil Racoviță, în Șurănești, în locuința familiei sale, s-a organizat în 1958, un muzeu memorial.

Constantin Tănase - actor, creatorul teatrului românesc de revistă, s-a născut la Vaslui și este cel care a înființat teatrul de revista „Carabus”, care îi va aduce o meritată faimă națională și chiar europeană prin spectacolele pline de umor și foarte critice la adresa realităților românești.

Valentin Silvestru - scriitor, născut pe meleagurile vasluiene, a făcut liceul în Iași și Facultatea de Litere la București. A avut o bogată activitate publicistică, a lucrat în teatru, cinematografie, a desfășurat activități didactice. A fost inițiatorul, organizatorul și de la ediția a II-a până la ediția a VI-a, președintele Festivalului Internațional de Umor „Constantin Tănase” de la Vaslui.

Dumitru Bagdasar – medic, academician, s-a născut la Roșiești – Vaslui, a studiat medicina la București și în S.U.A. unde s-a specializat în chirurgia sistemului nervos. A realizat una dintre primele operații din lume în acest domeniu, împreună cu academicianul Clerexe. S-a stabilit la București, unde a creat o adevărată școală de neurochirurgie. A fost ministru al Sănătății, profesor universitar, autor de studii de specialitate.

Constantin Prezan a fost al doilea mareșal al României, după Alexandru Averescu și unul dintre comandanții care au asigurat victoriile pe câmpul de luptă de la Mărășești, Mărăști, Oituz, în Primul Război Mondial. Născut la Butimanu - Ilfov, a îmbrățișat cariera militară și a parcurs cu rezultate strălucite toate treptele militare, ajungând până la cea de mareșal al României.

De meleagurile vasluiene este legat prin moșia de la Schinetea, unde construiește un conac, de fapt o casă țărănească de proporții mai mari, unde se și retrage după terminarea războiului. Împreună cu familia, mareșalul rămâne la Schinetea până la sfârșitul vieții, unde este înmormântat, alături de soția sa Olga.

Cercul Militar din Vaslui a luat numele Mareșalului Constantin Prezan și în 1934 a cumpărat pentru activități proprii „Palatul Mavrocordat”. Mareșalului Constantin Prezan i s-a amenajat aici o cameră, cu tot mobilierul adecvat, pentru a putea rămâne după manifestările organizate cu militarii garnizoanei.

Tezaur – Numismatică și Medalistică

Prin semnificația lor economică, politică, documentară și artistică specială, la care se adaugă și semnificația lor simbolică și intrinsecă, monedele, medaliile și plachetele constituie o categorie importantă a patrimoniului cultural național.

Secția Tezaur - Numismatică și Medalistică a Muzeului Județean "Ștefan cel Mare" Vaslui este structurată pe două planuri: unul urmărește expunerea tezaurilor și a colecției de monede antice, bizantine, medievale, moderne, iar celălalt vizează expunerea medaliilor și a plachetelor care reprezintă donația făcută de doctorul bărlădean Constantin Teodorescu muzeului vasluian.

Etalarea începe cu tezaurul de la Fedești ce cuprinde monede din bronz, emise de cetatea Histria, ce au pe avers capul lui Apollo cu cununa de lauri pe dreapta, iar pe avers este reprezentată emblema orașului, vulturul pe delfin spre stânga. Continuă cu prezentarea templului geto-dacic de la Bunești ce cuprinde un valoros și bogat material arheologic ce atestă înaltul grad de civilizație materială și spirituală a comunităților geto-dacice ce au locuit în zona noastră. Obiectele de podoabă, variate ca formă, sunt lucrate din bronz și argint. Preferate erau și obiectele de import în special din sticlă colorată, dar și fibule, brățările și pandantivele din bronz, argint, fier. De remarcat și relativ numeroase monede dacice de tip Vovriești, precum și o tetradrahma (Histria), ce demonstrează un grad înalt de civilizație și schimburi comerciale.

Remarcabil prin componență și frumusețe tezaurul de la Schinetea aparține unei familii boierești importante din Moldova sfârșitului de secol al XIV-lea și din veacul următor.

Ducații venețieni și imitațiile lor sintetizează participarea moldovenilor la derularea schimburilor internaționale dintre Est și Vest, iar cei 59 de aspri turcești dovedesc intensificarea schimburilor comerciale transdunărene. Numărul mare de accesorii vestimentare și de obiecte de podoabă permit observarea tehnicilor practicate de giuvaergii, tehnici de veche tradiție în prelucrarea metalelor prețioase cum ar fi filigranarea, granulația cu perle de argint, lanțuri împletite, încrustații cu email și nu în ultimul rând combinația între metale.

Tezaurul de la Bălțați, ultimul intrat în patrimoniul muzeului (1998), este alcătuit dintr-un număr mare de monezi din argint, aproximativ 850 și obiecte de podoabă. Este un tezaur medieval, în care predomină monedele poloneze din vremea lui Sigismund al II-lea Augustus, rege al Poloniei și Mare Duce de Lituania. Bijuteriile, lucrate din argint, unele în tehnica filigran, sunt fie cercei de tâmplă, fie fragmente de salbă, fie pandantive. Prin urmare, se poate vorbi de o adevărată invazie a metalelor prețioase, iar compoziția și structura tezaurului relevă locul Moldovei în contextul internațional.

Menționăm că piesele din tezaurile amintite au fost restaurate și conservate în cadrul laboratorului de restaurare - conservare al muzeului nostru.

Existența colecției de medalii și plachete aflate în patrimoniul muzeului se datorează efortului și bunăvoinței remarcabilului om și colecționar pasionat ce este doctorul Constantin Teodorescu. Etalarea pieselor este făcută tematic, în funcție de evenimentele pentru care au fost bătute.

Etnografie și Artă populară

Deschisă în anul 1975, **Secția de Etnografie și Artă Populară** este structurată pe ocupațiile principale și secundare ale locuitorilor acestui teritoriu, odinioară, unul din cele mai importante ținuturi răzășești din Moldova.

Favorizate de condițiile naturale, relief, climă, densitatea rețelei hidrografice, bogăția floristică, aceste ocupații sunt: agricultura, creșterea animalelor, pescuitul, albinăritul și viticultura. Expoziția de bază prezintă doar o parte din cele peste 800 de piese, achiziționate de pe întreg arealul județului Vaslui, unele dintre ele unice prin dimensiunea funcțională și estetică.

Industria casnică textilă, continuatoare a unor străvechi și bogate tradiții, cunoaște - prin utilizarea cu măiestrie a unor variate materii prime - o remarcabilă dezvoltare.

Patrimoniul cuprinde textile de interior tradiționale (425 de piese) cu funcții utilitare sau ceremoniale (ștergare, fețe de masă, fețe de pernă, prostiri, laicere, scoarțe, velite), piese de port popular de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, precum și piese legate de anumite date calendaristice importante sau de sărbători religioase, în special cele de iarnă.

Măștile din satul Voinești se remarcă prin originalitate și prin filonul primitiv pe care l-au păstrat din preistorie (170 piese).

Colecțiile de etnografie și artă populară relevă unele aspecte locale, deosebit de interesante în legătură cu semnificația de „izvor istoric” pe care o au materialele etnografice din această zonă a Podișului Central Moldovenesc.

Artă plastică românească contemporană

Secția (expoziția) de artă plastică românească contemporană a fost deschisă la data de 11 martie 1989, ca urmare a donației făcute de dr. Constantin Teodorescu din Bârlad, cunoscut colecționar și filantrop.

În spațiul artistic al Moldovei, o asemenea inițiativă validează o opțiune și confirmă o vocație. Opțiunea se referă la domeniul artei contemporane, bazată pe exigențele limbajului plastic modern, pe linia unui sincronism european, iar vocația are în vedere disponibilitatea pentru dialog cultural a unui mare colecționar.

Colecția oferă ceea ce am putea numi "un echilibru al alternanțelor", tendințe și orientări diverse, soluții tradiționale, dar și provocări specifice ce uzează de instrumentarul plastic modern. Ea se dovedește o succesiune de propuneri vizând particularități ale unor viziunii artistice, iar cele peste 200 de lucrări de pictură, grafică și sculptură, expuse în cele cinci săli de expoziție de la etajul II al muzeului, confirmă existența unor mărci stilistice inconfundabile, având ca punct de plecare pe maeștrii Corneliu Baba, Ion Irimescu, Ion Popescu-Negreni, Ion Pacea, Ion Gheorghiu, continuând cu Ion Nicodim, Constantin Piliuță, Vasile Grigore, Sabin Bălașa, Iulia Hălăucescu, Marcel Chirnoagă, Dan Hatmanu, Adrian Podoleanu etc.

Semnificația culturală a unei expoziții nu se lasă descifrată numai din suma notelor calificative cu care punctezi pe participanți: varietatea expoziției poate fi în schimb un indiciu cu privire la mutațiile de concept și de viziune ce se anunță în cuprinsul fenomenului plastic, polivalenta expresiei plastice se impune ca un argument puternic în favoarea nesecatei capacități de surpriză și evocare a artei, precum și din satisfacția unei împlinite curiozități spirituale.

Colecția "Dr. Constantin Teodorescu" se dovedește a fi încărcată nu numai de conotații afectiv-nostalgice, de rememorare a unor valori, ci constituie una dintre ipostazele unui muzeu imaginar al sufletului contemporan, al unui "spirit al timpului", în care orice demers critic începe prin operațiuni de selecție și sfârșește printr-un demers de ierarhizare, ambele realizate în numele valorii, adevărului și a atitudinii față de fenomenul contemporan al creației artistice.

Expoziția plastică „Ion Sava (1900 - 1947)” a fost deschisă în anul 2002. Cele 90 de piese ilustrează activitatea de grafician a celui care a fost regizor, scenograf, dramaturg, publicist, sculptor și critic de artă în perioada interbelică.

III.2.2. Prezent

În prezent la cele prezentate mai sus s-a mai adăugat și reamenajarea, refacerea și consolidarea Casei Memoriale “Emil Racoviță” de la Dănești și chiar a sediului central al muzeului.

III.3. Personalul și conducerea

III.3.1. Personalul

Analiza *Statului de funcții*:

III.3.1.1. Scurtă descriere a posturilor din instituție în perioada 2008 - 2012:

Nr. crt.	Posturi	Anul 2008	Anul 2009	Anul 2010	Anul 2011	Anul 2012
	Total	44	44	44	44	44
1	Conducere	3	3	3	3	3
2	Personal de execuție de specialitate	29	29	29	29	29
3	Personal de execuție administrativ	12	12	12	12	12

Total posturi: 44, din care:

- personal / funcții de conducere - 3

- personal / funcții de execuție - 41

III.3.1.2. Alte informații privind managementul resurselor umane din instituție

Personalul Muzeului se structurează în personal de conducere, de specialitate, administrativ și gospodăresc.

Ocuparea posturilor se face prin concurs, în condițiile legii. Eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului muzeului vasluian au loc în condițiile legii. Personalul angajat beneficiază de diverse forme de perfecționare.

Totodată, personalul participă la întruniri și training-uri, precum și la sesiuni științifice naționale.

III.3.2. Conducerea instituției

Conducerea Muzeului Județean “Ștefan cel Mare” Vaslui este formată din director manager, director adjunct și contabil șef.

Directorul manager are în principal următoarele atribuții:

- elaborează și propune spre aprobare autorității, proiectul de buget al instituției;
- decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia;
- selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
- negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;
- negociază clauzele contractelor încheiate - conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
- dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale ce se impun;
- reprezintă instituția în raporturile cu terții;
- încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management.

Contabilul-șef este subordonat directorului manager și răspunde de activitatea financiar-contabilă a instituției, pe care apoi o supune spre aprobare directorului manager.

Activitatea directorului manager este sprijinită de **Consiliul de Administrație**, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ.

Consiliul de Administrație are următoarele atribuții principale:

- analizează stadiul de realizare a acțiunilor majore întreprinse în cadrul muzeului și propune măsurile de rigoare;
- inițiază organizarea de studii, sondaje, anchete etc. privind conținutul și perspectivele dezvoltării și diversificării activităților muzeului;
- analizează și avizează măsurile de perfecționare și de specializare a personalului muzeal, propuse de manager;
- propune prioritățile în investiții, analizează și avizează modul de îndeplinire a planului de investiții, a planului de dotări generale și a celui de reparații capitale;
- analizează și propune măsuri de pază, protecție contra incendiilor, precum și orice alte măsuri de protejare a publicului, a personalului muzeal și a bunurilor culturale în diverse situații specifice;
- avizează bugetul de venituri și cheltuieli propus de către managerul unității;
- analizează și propune măsuri pentru asigurarea protecției personalului față de orice noxe la care acesta este supus în activitatea sa;
- analizează promovarea, premiarea sau alte forme de recompensare materială sau morală ori, după caz, sancționarea salariaților, pe baza analizei rezultatelor individuale în muncă;
- analizează și avizează orice alte propuneri legate de gestionarea și circulația patrimoniului cultural din muzeu;
- analizează și avizează orice propuneri, memorii, materiale primite din partea salariaților și care au legătură cu condițiile generale de administrare și funcționare a muzeului.

Directorul adjunct are rolul unui director științific și conduce **Consiliul Științific** din cadrul Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui. Consiliul Științific este organ de specialitate, alcătuit din specialiști de profil, cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării și structurării activităților muzeale.

Consiliul Științific are următoarele atribuții principale:

- dezbată și avizează programul de cercetare științifică a muzeului;

- propune teme, direcții de cercetare, programe cultural-educative, altele decât cele propuse de specialiștii instituției;
- exercită controlul științific asupra activităților de cercetare din muzeu;
- analizează și avizează temele de cercetare elaborate de cercetătorii muzeului, de alți salariați, precum și cele realizate pe bază de contracte pe perioade determinate;
- analizează și avizează publicațiile și materialele științifice elaborate sau publicate de muzeu;
- analizează și propune managerului modul de valorificare a lucrărilor științifice pe care le-a avizat;
- avizează tematica și conținutul științific al tuturor manifestărilor științifice și cultural-educative ale instituției;
- organizează sesiuni de comunicări și rapoarte științifice în cadrul muzeului sau cu participarea altor specialiști din afara acestuia;
- avizează solicitările salariaților privind acordarea de burse sau participarea acestora la manifestări științifice în țară sau în străinătate și care implică o susținere materială și/sau financiară din partea muzeului;
- stabilește și menține legătura cu forurile științifice din domeniu;
- îndeplinește orice alte atribuții de natură să asigure buna desfășurare a activității de cercetare și de valorificare științifică din cadrul muzeului;
- avizează împrumuturi, transferuri și orice alte forme de circulație a bunurilor muzeale și a publicațiilor științifice din domeniu.

III.3.2.1. Evoluția criteriilor de performanță ale conducerii instituției sau, după caz, ale conducerii unor/mai multor secții/filiale etc., între anii 2008 - 2012

Punerea în valoare și gestiunea ofertei de bunuri și servicii cultural ale instituției publice de cultură:

Nr crt	Indicatori culturali	2008	2009	2010
1	Număr de expoziții temporare	16	16	16
2	Completări, îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente	120	115	121
3	Alte servicii culturale programe educative, manifestări interdisciplinare, etc.	43	45	49
4	Evidența patrimoniului, clasare, informatizare, baze de date	2000	2500	2500
5	Număr de apariții în presă	peste 150	peste 220	peste 280
6	Materiale de promovare	56	59	65
7	Numărul parteneriatelor realizate	75	87	92
8	Numărul de proiecte promovate, ca inițiator sau partener	5	5	5
9	Indice de ocupare a sălii la sediu (%)	100%	100%	100%
10	Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de public, așteptărilor acestuia	5	8	9
11	Perfecționarea personalului-numărul de angajați care au urmat diverse forme de perfecționare, durata și tipul cursului	5/3săpt./perfecționare	5/3săpt./perfecționare	-

Nr crt	Indicatori culturali	2011	2012
1	Număr de expoziții temporare	17	20
2	Completări, îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente	125	126
3	Alte servicii culturale programe educative,	50	52

	manifestări interdisciplinare, etc.		
4	Evidența patrimoniului, clasare, informatizare, baze de date	2500	2700
5	Număr de apariții în presă	peste 280	peste 300
6	Materiale de promovare	69	71
7	Numărul parteneriatelor realizate	95	105
8	Numărul de proiecte promovate, ca inițiator sau partener	5	6
9	Indice de ocupare a sălii la sediu (%)	100%	100%
10	Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de publicși a așteptărilor publicului	10	12
11	Perfecționarea personalului-numărul de angajați care au urmat diverse forme de perfecționare, durata și tipul cursului	5/3 săpt./ perfecționare	9/12 săpt./ perfecționare

III.3.2.2. Alte informații despre secții/filiale etc., după caz

Un alt obiectiv important este Casa Memorială “Emil Racoviță” din comuna Dănești care aparține tot de Muzeul Județean “Ștefan cel Mare” Vaslui și care merită vizitată.

III.3.2.3. Concluzii

Deși personalul instituției nu este foarte numeros, mai ales că numărul specialiștilor muzeografi este foarte mic, realizările instituției muzeale vasluiene sunt semnificative. Practic doar zece muzeografi au realizat toate activitățile cu publicul. De asemenea, statul de funcții și organigrama ilustrează existența unei repartizări echilibrate a personalului pe secții și un palier de funcții de conducere nu foarte numeros, dar dinamic și profesionist. Totodată, este de remarcat la capitolul organizare și realizarea în ultimii ani a **Regulamentului de Organizare și Funcționare a instituției** și a **Regulamentului de Organizare Internă**, documente care ne ajută la o mai bună administrare a instituției, toți angajații cunoscând care le sunt drepturile, dar și obligațiile. În concluzie, se poate afirma că instituția și-a dovedit din plin viabilitatea și extraordinarul potențial, mă gândesc pe de o parte la patrimoniul deținut, dar și la buna calificare și la intensa implicare a tuturor celor care lucrează în ea. Aceste afirmații sunt susținute de rezultatele obținute în ultimi ani, perioada în care instituția și-a atins mai bine obiectivele și scopurile pentru care ea a fost creată, vizibilitatea ei în rândul publicului fiind în creștere.

III.4. Bugetul instituției

În perioada 2008 - 2012 au fost prevăzuți și realizați **indicatorii economici** din tabelul de mai jos:

a) Nomenclator privind principalii indicatori economici realizați în perioada 2008 - 2012

	anul 2008		anul 2009		anul 2010	
	prevăzut	realizat	prevăzut	realizat	prevăzut	realizat
1. Personal						
a) Nr. de personal cf. statului de funcții aprobat, d.c.	44	42	44	40	44	39
personal de specialitate	32	31	32	30	32	29
personal tehnic						
personal administrativ	12	11	12	10	12	10
b) Nr. de personal prevăzut să se realizeze, din care:	44	42	44	40	44	39
personal de specialitate	32	31	32	30	32	29

personal tehnic						
personal administrativ	12	11	12	10	12	10
2. Venituri totale, din care:	25000	22120	25000	8418	30000	29265
venituri proprii	25000	22120	25000	8418	30000	29265
subvenții						
PLĂȚI TOTALE, din care:	1467794	1467794	1829365	1654970	1052283	952752
plăți de personal	1041456	1041456	1483105	1320290	860800	761889
plăți pt. materiale și servicii	332930	332930	249285	237705	157688	157688
transferuri interne - proiecte						
capital	93408	93408	96975	96975	33795	33175
3. Cheltuieli totale, din care:						
cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	1041456	1041456	1483105	1320290	860800	761889
cheltuieli materiale	332930	332930	249285	237705	157688	157688
cheltuieli pentru reparații capitale						
cheltuieli de capital	93408	93408	96975	96975	33795	33175
4. Cheltuieli pe vizitator, din care:	36,55	35,02	61,09	56,55	66,38	52,70
din subvenții	34,88	33,58	51,56	52,89	59,09	48,01
din venituri proprii	1,67	1,44	9,53	3,66	7,29	4,69
5. Gradul de acoperire din venituri proprii a chelt. (%)	4,12	4,12	6,48	6,48	8,90	8,90
6. Ponderea chelt. de personal din totalul chelt. (%)	72,54	72,54	75,40	75,40	85	85
7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenții (%)	100	100	100	100	100	100
număr de vizitatori	6500	7280	7000	7260	8000	8920
plăți pt. acțiunile culturale	-	-	-	-	30.000	30.000
Pondere chelt. capital din total cheltuieli (%)	9,03	9,03	10,08	10,08	8,06	8,06
Indicatori economici		anul 2011		anul 2012		
		prevăzut	realizat	prevăzut	realizat	
1. Personal						
a) Nr. de personal cf. statului de		44	44	44	44	

funcții aprobat, d. c.				
- personal de specialitate	31	31	31	31
- personal tehnic				
- personal administrativ	12	12	12	12
b) Nr. de personal prevăzut să se realizeze, din care:	44	44	44	44
- personal de specialitate	31	31	31	31
- personal tehnic				
- personal administrativ	12	12	12	12
2. Venituri totale, din care:	30000	11846	51500	13632
- venituri proprii	30000	11846	51500	13632
- subvenții	-	-	-	-
PLĂȚI TOTALE, din care:	909537	886330	1326394	1021745
- plăți de personal	626706	622582	652692	648043
- plăți pt. materiale și servicii	222986	203906	354500	3545000
- transferuri interne - proiecte	-	-	-	-
- capital	59845	59842	19202	19202
3. Cheltuieli totale, din care:	909537	886330	1326394	1021745
- cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	626706	622582	652692	648043
- cheltuieli materiale	222986	203906	354500	3545000
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-	-	-
- cheltuieli de capital	59845	59842	19202	19202
4. Cheltuieli pe vizitator, din care:	57,37	55,41	63,22	61, 70
- din subvenții	55, 67	51,36	57,10	58,00
- din venituri proprii	1,70	4,05	6,12	3,70
5. Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor (%)	29,8	8,1	48,9	13,4
6. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	62,49	62,49	61,38	61,38
7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenții (%)	100	100	100	100
- număr de vizitatori	9000	9054	9500	9726
- plăți pt. acțiunile culturale	50000	50000	55000	55000
- Pondere cheltuieli de capital din total cheltuieli (%)	10,06	10,06	9,18	9,18

b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau din venituri proprii a cheltuielilor instituției este de 5% pentru fiecare din anii 2008, 2009, 2010, 2011 și 2012. Acoperirea acestor cheltuieli din venituri proprii s-a făcut în condițiile în care bugetul instituției a fost mai mare, iar situația economică s-a înrăutățit treptat.

c) veniturile proprii au fost realizate, în principal, din descărcări de sarcină arheologică și din prețul biletelor de vizitare. Acest gen de venituri a avut o creștere constantă până în 2010, după care – pe fondul crizei economice – au început să scadă. Ele au fost realizate astfel: în anul 2008 - 5.000 lei, în anul 2009 - 14.975 lei, în anul 2010 - 29.265 lei, în anul 2011 - 11.846 lei, iar în anul 2012 - 13.632 lei.

d) gradul de creștere a surselor atrase și/sau a veniturilor proprii în totalul veniturilor: 2008 - 2,5%; 2009 - 2,05%; 2010 - 4,52%, 2011 - 4,65%, 2012 - 4,72%,

e) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 2008 - 77,00%; 2009 - 75,71%; 2010 - 51,34%; 2011 - 62,49%; 2012 - 61,38%.

III.5. Programele și proiectele cultural-artistice:

Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui a lansat în anii **2008 - 2012** programe și proiecte cultural-artistice, în cadrul cărora s-au realizat următoarele activități:

- cercetarea patrimoniului cultural național
- valorificarea științifică a patrimoniului cultural
- sesiuni științifice, conferințe, mese rotunde, colocvii, conferințe
- lansări de carte
- recitaluri muzicale
- lecții de muzeu
- expoziții temporare și permanente în localitate, în țară și în străinătate;
- evidența patrimoniului cultural național și dinamica creșterii patrimoniului cultural;
- conservarea și restaurarea patrimoniului cultural național;
- siguranța și protecția patrimoniului cultural național;
- achiziții și donații pentru eficientizarea activității muzeale;
- popularizarea muzeului și a activităților sale prin broșuri turistice, afișe, programe, pliante, CD-uri, bannere stradale, panouri stradale etc.;
- alte obiective specifice.

III.6. Situația Programelor și proiectelor cultural-artistice

Pe anii 2008, 2009, 2010, 2011 și 2012, programele și proiectele mici, medii și mari derulate la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui au fost:

MANIFESTĂRI CULTURAL-EDUCATIVE PE ANUL 2008

Nr. crt.	Acțiunea cultural-educativă	Entitatea implicată în realizare	Responsabili	Termen de finalizare
1.	Colocviul „Vaslui, 10 ianuarie 1475 – demnitate românească și onoare europeană”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac	10 ianuarie
2.	Lecția de muzeu „Unirea-n cuget și-n simțiri”	Muzeul Județean Vaslui	Adriana Țibulcă Oana Rusu	24 ianuarie
3.	Simpozionul „Antichitățile Văii Elanului și ale Prutului. Cultură și civilizație străveche”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac	20 februarie
4.	Simpozionul „Vasluiul medieval – reședință domnească și capitală a Țării de Jos a Moldovei”	Muzeul Județean Vaslui Institutul Arheologie Iași	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	25 martie
5	Colocviul științific „Revoluția română de la 1848 – eroi și fapte, semnificație istorică”	Muzeul Județean Vaslui	Maria Martinescu Mihai Șelaru Oana Rusu	9 iunie
6.	Simpozionul Național „Epoca metalelor în spațiul Moldovei sudice”	Muzeul Județean Vaslui	Ciprian Lazanu	16 mai
7.	Simpozionul Național „Onor la mareșal. Eroii ai neamului românesc”	Muzeul Județean Vaslui	Viorica Zgutta Adriana Țibulcă	27 - 29 august
8.	Lecția de muzeu „Zilele Patrimoniului Cultural European”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Mihai Șelaru	25 septembrie
9.	Colocviul științific „Holocaustul – o imagine a realității întâmplare”	Muzeul Județean Vaslui	Mihai Șelaru Albert Grecu	9 octombrie
10.	Sesiunea Națională Anulă de Comunicări Științifice „Acta Moldaviae Meridionalis” a Muzeului Județean Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	Toți muzeografii	30 noiembrie
11.	Lecția de muzeu „1 Decembrie – Ziua tuturor românilor”	Muzeul Județean Vaslui	L. Chiriac A.Țibulcă M. Șelaru	1 decembrie
12.	Colocviul științific „Obiceiuri de iarnă în zona județului Vaslui”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Marian Antoniu	22 decembrie
13.	Aniversări și comemorări ale unor personalități reprezentative pentru cultura națională și universală, legate de județul Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	Toți muzeografii	decembrie

MANIFESTĂRI CULTURAL-EDUCATIVE PE ANUL 2009

Nr. crt.	Acțiunea	Entitatea implicată în realizare	Responsabili	Termen de finalizare
1.	Alexandru Ioan I Principele Unirii - 1859-2009	Muzeul Jud.Vaslui, Muzeul Bârlad, Complex muzeal Bacău, Piatra – Neamț, Muzeul de istorie Galați	Țibulcă Adriana, Laurențiu Chiriac Oana Rusu Mihai Șelaru	23-24 ianuarie
2.	Elena Cuza, Distinsa Doamnă a României	Muezul ju. Vaslui, Primăria și Consiliul Local Solești, Căminul Cultural “Elena Cuza”Solești	Țibulcă Adriana, Viorica Zgutta, Maria Martinescu, Oana Rusu, Mihai Șelaru, Liviu Preutu	2-3 aprilie
3.	Onor la Mareșal – Rădăcini și aripi	Consiliul Jud. Vaslui, Muzeul jud. Vaslui, Primăria Dumești, Episcopia Huși, Schitul Mălinești, Liceul “M.Guguianu”Zorleni,	Colectivul secției de istorie al Muzeul jud. Vaslui	15-30 august
3.	Artiști români în dialog cu spiritualitatea europeană – o perspectivă asupra artei și responsabilității în actul artistic contemporan.	Muzeul Județean Vaslui, Muzeul Bârlad	Laurențiu Chiriac Antoniou Marian	Ianuarie – decembrie
4.	Expoziții de artă plastică ce vor realiza un dialog între muzeu și publicul larg privind cunoașterea valorilor artei plastice contemporane românești	Muzeul județean Vaslui și muzee de artă din țară.	Antoniou Marian și colectivul	Ianuarie – decembrie
5.	Masă rotundă “Epoca Bronzului și Prima Epocă a Fierului în spațiul carpatic”	Muzeul Județean Vaslui	Lazanu Ciprian	Octombrie – noiembrie
6.	“De la piatră la fier” – expoziție tematică cu evoluția uneltelor în preistorice	Muzeul județean Vaslui	Lazanu Ciprian	februarie – aprilie
7.	“Civilizație și cultură geto – dacică”expoziție tematică	Muzeul județean în colaborare cu Complexul Muzeal Bucovina Suceava	Lazanu Ciprian	Aprilie – iunie
8.	“Vasluiul în epoca medievală” simpozion	Muzeul jud. Vaslui, Institutul de Arheologie Iași	Laurențiu, Chiriac Ioan Mancaș Albert Grecu	12 aprilie
9.	“Viața și opera lui Gheorghe Ghibănescu” - simpozion	Muzeul jud. Vaslui, Institutul de Arheologie Iași, Universitatea “Al.I.Cuza” Iași	Laurențiu, Chiriac Ioan Mancaș Albert Grecu	15 mai
10.	“Personalitatea lui Ștefan cel Mare” – simpozion organizat la Muntenii de Jos	Muzeul jud. Vaslui, Institutul de Arheologie Iași	Laurențiu, Chiriac Ioan Mancaș Costică Asăvoaie	2 iulie
11.	“Antichitățile de pe Valea Elanului”- simpozion organizat la Giurcani	Muzeul Jud. Vaslui	Laurențiu Chiriac Ioan Mancaș	august – septembrie
12.	“Importanța Curților Domnești din Moldova”- expoziție tematică cu obiecte dinn patrimoniul mai multor muzee din țară	Muzeul Jud. Vaslui, Complexul Moldova Iași,Complexul Bucovina Suceava, Muzeul jud. Botoșani,	Chiriac Laurențiu, Albert Grecu	septembrie – noiembrie
13.	“Obiecte de cult medieval din Colecțiile Muzeului Vasluian”- expoziție cu obiecte ale Muzeului Județean Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	Chiriac Laurențiu, Albert Grecu, Maria Martinescu	noiembrie – decembrie
14.	Ziua Independenței României	Muzeul județean Vaslui	Mihai Șelaru Mancaș Ioan	mai
15.	“95 de ani de la moartea Regelui Ferdinand”	Muzeul Județean Vaslui	Mihai Șelaru , Mancaș Ioan	octombrie
16.	“Vasluiul de ieri și de azi” – expoziție tematică cu obiecte din patrimoniul	Muzeul Județean Vaslui	Ioan Mancaș, Mihai Șelaru, Lazanu	septembrie – decembrie

	muzeului județean		Ciprian, Chiriac Laurențiu, Marian Antoniou, Adriana Țibulcă, Albert Grecu	
17.	“Arta militară medievală” – expoziție tematică organizată cu arme și armuri din colecțiile particulare	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Albert Grecu,	iunie – septembrie
18.	“Acta Moldaviae Meridionalis” – Sesiunea Națională de Comunicări Științifice	Muzeul Județean Vaslui	Colectivul Muzeului Județean Vaslui	noiembrie – decembrie
19.	Manifestări dedicate Unirii Principatelor Române și Elenei Cuza .	Muzeul Județean Vaslui	Parteneriat cu toate școlile și liceele din județ	ianuarie – decembrie
20.	Expoziții cu tematici diferite: artă plastică, artă decorativă, tehnică, etnografie.	Muzeul Județean Vaslui	Colaborare cu Uniunile Artiștilor Plastici din Iași, București, Galați, Timișoara, Suceava - cu care avem încheiate parteneriate	ianuarie – decembrie
21.	Activități, în afara perioadei de vacanță școlară, pe tematici istorice.	Muzeul Județean Vaslui	Școlile și liceele din județ cu care am încheiat parteneriate.	ianuarie – decembrie 2009

MANIFESTĂRI CULTURAL-EDUCATIVE PE ANUL 2010

Nr. crt.	Acțiunea	Entitatea implicată în realizare	Responsabili	Termen de finalizare
1.	“ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS” – Sesiunea Națională de comunicări științifice a Muzeului Județean Vaslui, ediția a XXX-a	Muzeul Județean “Ștefan cel Mare”Vaslui	Colectivul Muzeului Județean “Ștefan cel Mare”Vaslui	noiembrie - decembrie
2.	IMPORTANȚA CURȚILOR DOMNEȘTI DIN MOLDOVA” - Expoziție tematică, organizată cu obiecte din patrimoniul muzeelor din Vaslui, Iași, Bacău, Suceava, Botoșani, P. Neamț și Roman	Muzeul jud. Vaslui, Complexul Muzeal Moldova Iași, Complexul Muzeal Bacău	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	noiembrie
3.	MĂNĂSTIREA LIPOVĂȚ – complex monahal reprezentativ pentru fostul ținut Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	octombrie - decembrie
4.	BISERICA “SF. IOAN BOTEZĂTORUL”- VASLUI – capela Curții Domnești din Vasluiul medieval	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac	octombrie - decembrie
5.	EDIFICIILE RELIGIOASE DIN FOSTELE ȚINUTURI TUTOVA și VASLUI (sec. XV-XIX) – istoriografie și datare	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac	octombrie - decembrie
6.	“Vasluiul de ieri și de azi” – expoziție tematică cu obiecte din patrimoniul muzeului județean Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	Ioan Mancaș, Chiriac Laurențiu, Marian Antoniou, Adriana Țibulcă, Albert Grecu	Septembrie – decembrie
7.	Manifestări dedicate Unirii Principatelor și morții Elenei Cuza .	Muzeul Județean Vaslui	Parteneriat cu toate școlile și liceele din județ	Ianuarie – decembrie
8	Lansări de cărți și monografii	Muzeul Județean Vaslui	Pentru studiile cu character arheologic, istoric și artistic	Ianuarie – decembrie
9	Expoziții cu tematici diferite: artă plastică, artă decorativă, tehnică, etnografie	Muzeul Județean Vaslui	Colaborare cu Uniunile Artiștilor Plastici din Iasi, Suceava, București,	Ianuarie – decembrie

			Galați	
10	În fiecare săptămână din 2009 au avut loc activități, în afara perioadei de vacanță școlară, pe tematici istorice.	Muzeul Județean Vaslui	Școlile și liceele din județ cu care am încheiat parteneriate.	Ianuarie – decembrie
11	Repertorierea arheologică a microzonei Valea Superioară a Bârladului	Muzeul Județean Vaslui	Univ. « Al. I. Cuza » Iași Centrul Interdisciplinar de Studii Arheoistorice (CISA) Platforma de formare și cercetare arheologică <i>Arheoinvest</i>	mai - decembrie

MANIFESTĂRI CULTURAL-EDUCATIVE PE ANUL 2011

Nr. crt.	Acțiunea cultural-educativă	Entitatea implicată în realizare	Responsabili	Termen de finalizare
1.	Lecția de muzeu „ Lupta de la Podul Înalt-Vaslui, 10 ianuarie 1475 – strălucită victorie a românilor ”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	10 ianuarie
2.	Lecția de muzeu „ Unirea-n cuget și-n simțiri ”, cu subtitlul “ Al. I. Cuza și Mihail Kogălniceanu – unioniști de seamă din actualul județ Vaslui ”	Muzeul Județean Vaslui	Ioan Mancaș Mihai Șelaru Oana Rusu	24 ianuarie
3.	Simpozionul „ Antichitățile Văii Elanului și ale Prutului. Cultură și civilizație străveche ”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac	28 februarie
4.	Simpozionul „ Al. I. Cuza – ctitorul României moderne ” – cu ocazia împlinirii a 191 de ani de la nașterea sa	Muzeul Județean Vaslui Institutul de Istorie Iași	Laurențiu Chiriac	20 martie
5.	Colocviul științific „ Mihai Viteazul - erou al neamului românesc ” – cu ocazia împlinirii a 410 ani de la sacrificarea sa	Muzeul Județean Vaslui Institutul de Istorie Iași	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	10 aprilie
6.	Lecția de muzeu „ Elena Cuza – doamna Soleștilor ” – cu ocazia împlinirii a 102 ani de la trecerea sa în neființă	Muzeul Județean Vaslui	Oana Rusu	20 aprilie
7.	Colocviu științific „ 9 Mai – Ziua Independenței României, Ziua Europei și Ziua Victoriei ”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Oana Rusu	9 mai
8.	Simpozionul „ 18 mai - Ziua Internațională a Muzeelor ”, organizat cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor	Muzeul Județean Vaslui	Toți muzeografii	18 mai
9.	Colocviul științific „ Ziua Eroilor Neamului Românesc ” – organizat cu ocazia Zilei Eroilor	Primăria Vaslui Muzeul Județean Vaslui	Oana Rusu Maria Martinescu	30 mai
10.	Colocviul științific „ Muzeul – factor cultural-educativ al comunității locale vasluiene ”	Muzeul Județean Vaslui Unitățile școlare din mun. Vaslui	Marian Antoniu Albert Grecu	2 iunie
11.	Simpozionul „ Istorie și spiritualitate la Roșiești ” – organizat în colaborare cu Academia Rurală “Elanul” și cu Școala cu cls. I-VIII “Veniamin Costachi” din Roșiești	Muzeul Județean Vaslui Academia Rurală „ELANUL” Școala Roșiești	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	8 iunie
12.	Simpozionul „ Frunțișeni - străveche vatră de istorie ” – organizat în colaborare cu Academia Rurală “Elanul” și cu Școala cu cls. I-VIII din Frunțișeni	Muzeul Județean Vaslui Academia Rurală „ELANUL” Școala Frunțișeni	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	15 iunie
13.	Simpozionul „ Epureni – vatră de dăinuire și civilizație ” – organizat în colaborare cu Academia Rurală “Elanul” și cu Căminul Cultural din comuna Epureni, jud. Vaslui	Muzeul Județean Vaslui Academia Rurală „ELANUL” Căminul Cultural Epureni	Laurențiu Chiriac	29 iunie

14.	Simpozionul “Pe Prut, istoria românească curge” – organizat în colaborare cu Academia Rurală “Elanul” și cu Căminul Artelor din Vetrișoia – cu ocazia împlinirii a 300 de ani de la desfășurarea Luptei de la Stănilești (8 iulie 1711)	Muzeul Județean Vaslui Centrul Județean Pentru Păstrarea și Promovarea Tradițiilor Populare Academia Rurală „ELANUL”	Laurențiu Chiriac	10 iulie
15.	Colocviul științific „Mareșalii României – Al. Averescu, Constantin Prezan și Ion Antonescu” – cu ocazia împlinirii a 65 de ani de la sacrificarea mareșalului Ion Antonescu	Muzeul Județean Vaslui Centrul de Istorie și Civilizație Europeană Iași	Mihai Șelaru Oana Rusu	25 iulie
16.	Simpozionul „Murgeniul de ieri și de astăzi”	Muzeul Județean Vaslui Academia Rurală „ELANUL”	Laurențiu Chiriac	5 august
17.	Simpozionul „Valea Racovei – istorie și civilizație”	Primăria comunei Laza Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac	15 august
18.	Simpozionul Național „Onor la mareșal. Constantin Prezan”	Muzeul Județean Vaslui	Mihai Șelaru Oana Rusu	27 - 29 august
19.	Colocviu științific “Monumente istorice reprezentative din județul Vaslui” – organizat cu ocazia Zilelor Patrimoniului Cultural European	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Mihai Șelaru	25 septembrie
20.	Colocviul științific „Personalități de seamă ale județului Vaslui” – cu participarea cadrelor didactice și a elevilor de la școlile și liceele din municipiul Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Mihai Șelaru Oana Rusu	9 octombrie
21.	Simpozionul „Valentin Silvestru – ilustru om de artă și de cultură al județului Vaslui” – cu ocazia împlinirii a 15 ani de la trecerea în eternitate a acestei remarcabile personalități	Muzeul Județean Vaslui	Maria Martinescu	20 octombrie
22.	Simpozionul Național „Epoca Bronzului și Prima Epocă a Fierului în spațiul carpatic” – cu participarea unor iluștri specialiști în domeniu	Muzeul Județean Vaslui Institutul de Arheologie – București Institutul de Arheologie – Iași	Laurențiu Chiriac Ciprian Lazanu Albert Grecu	5-7 noiembrie
23.	Sesiunea Națională Anuală de Comunicări Științifice „Acta Moldaviae Meridionalis” a Muzeului Județean Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	Toți muzeografii	27-28 noiembrie
24.	Lecția de muzeu „1 Decembrie – Ziua tuturor românilor”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Mihai Șelaru	1 decembrie
25.	Colocviul științific „Obiceiuri populare de iarnă din zona Vasluiului”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Marian Antoniu	22 decembrie
26.	Aniversări și comemorări ale unor personalități reprezentative pentru cultura națională și universală, legate de județul Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	Toți muzeografii	ianuarie - decembrie

MANIFESTĂRI CULTURAL-EDUCATIVE PE ANUL 2012

Nr. crt.	Acțiunea cultural-educativă	Entitatea implicată în realizare	Responsabili	Termen de finalizare
1.	Lecția de muzeu „Podul Înalt-Vaslui, 10 ianuarie 1475”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	10 ianuarie
2.	Colocviu științific “Ziua Națională a Culturii”	Muzeul Județean Vaslui	Maria Martinescu Laurențiu Chiriac	15 ianuarie
3.	Lecția de muzeu “Al. I. Cuza și Mihail Kogălniceanu – uniونيști de seamă legați de județul Vaslui”	Muzeul Județean Vaslui	Mihai Șelaru Oana Rusu	24 ianuarie
4.	Lecția de muzeu “A.R.T.E /Arte. Remedii Terapii. Estetice” – în colaborare cu artiști plastici din UAP Iași	Muzeul Județean Vaslui Uniunea Artiștilor Plastici Iași	Laurențiu Chiriac Marian Antoniu	16 februarie

5.	Simpozionul „ Cultură și civilizație străveche pe Valea Elanului ”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac	28 februarie
6.	Simpozionul „ Muzeograf pentru o zi ” – în colaborare cu liceele vasluiene	Muzeul Județean Vaslui Inspectoratul Școlar Vaslui	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	20 martie
7.	Colocviul științific „ Ștefan cel Mare - erou al medievalității românești ”	Muzeul Județean Vaslui Institutul de Istorie Iași	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	12 aprilie
8.	Colocviul științific „ Moneda de ieri și de azi ”, dedicat împlinirii a 142 ani de la înființarea Monetăriei Statului	Muzeul Județean Vaslui	Albert Grecu Laurențiu Chiriac	20 aprilie
9.	Colocviu științific „ 9 Mai – Ziua Independenței României, Ziua Europei și Ziua Victoriei ”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Mihai Șelaru Oana Rusu	9 mai
10.	Simpozionul „ 18 mai - Ziua Internațională a Muzeelor ”, organizat cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor	Muzeul Județean Vaslui	Toți muzeografii	18 mai
11.	Colocviul științific „ Ziua Eroilor Neamului Românesc ” – organizat cu ocazia Zilei Eroilor	Primăria Vaslui Muzeul Județean Vaslui	Oana Rusu Maria Martinescu	30 mai
12.	Simpozionul științific „ DRAMA BASARABIEI – BICENTENARUL RĂSLUIRII (1812-2012) ”	Muzeul Județean Vaslui Institutul de Istorie Iași	Laurențiu Chiriac Mihai Șelaru	2 iunie
13.	Simpozionul „ Istorie și spiritualitate la Roșiești ” – organizat în colaborare cu Academia Rurală „Elanul” și cu Școala cu cls. I-VIII „Veniamin Costachi” din Roșiești	Muzeul Județean Vaslui Academia Rurală „ELANUL” Școala Roșiești	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	8 iunie
14.	Simpozionul „ Frunțișenii - străveche vatră de istorie ” – organizat în colaborare cu Academia Rurală „Elanul” și cu Școala cu cls. I-VIII din Frunțișeni	Muzeul Județean Vaslui Academia Rurală „ELANUL” Școala Frunțișeni	Laurențiu Chiriac Albert Grecu	15 iunie
15.	Simpozionul „ Epurenii – vatră de dăinuire și civilizație ” – organizat în colaborare cu Academia Rurală „Elanul” și cu Căminul Cultural din comuna Epureni, jud. Vaslui	Muzeul Județean Vaslui Academia Rurală „ELANUL” Căminul Cultural Epureni	Laurențiu Chiriac	29 iunie
16.	Simpozionul „ ARTA DE A TRĂI SĂNĂTOS LA ROMÂNI ”	Muzeul Județean Vaslui Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău	Laurențiu Chiriac	10 iulie
17.	Colocviul științific „ Învățătorii EUGENIA și COSTACHE BURAGA - memoria unui muzeu ”	Muzeul Județean Vaslui Biblioteca Județeană Vaslui	Laurențiu Chiriac Mihai Șelaru Ciprian Lazanu	25 iulie
18.	Simpozionul „ Fedeștiul de ieri și de astăzi ”	Muzeul Județean Vaslui Academia Rurală „ELANUL”	Laurențiu Chiriac	5 august
19.	Simpozionul „ Valea Racovei – istorie și civilizație ”	Primăria comunei Laza Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac	15 august
20.	Simpozionul Național „ Onor la mareșal. Glorie Armatei Române ”	Muzeul Județean Vaslui	Mihai Șelaru Oana Rusu	17 - 18 august
21.	Colocviu științific „ Monumente istorice reprezentative din județul Vaslui ” – organizat cu ocazia Zilelor Patrimoniului Cultural European	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Mihai Șelaru	25 septembrie
22.	Colocviul științific „ Personalități de seamă ale județului Vaslui ” – cu participarea cadrelor didactice și a elevilor de la școlile și liceele din municipiul Vs	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Mihai Șelaru Oana Rusu	9 octombrie
23.	Simpozionul „ Valentin Silvestru și Festivalul Umorului de la Vaslui ” – cu ocazia ediției a XXIII-a a Festivalului	Muzeul Județean Vaslui	Maria Martinescu	20 octombrie

	Umorului Constantin Tănase Vaslui			
24.	Lecția de muzeu „ 1 Decembrie – Ziua tuturor românilor ”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Mihai Șelaru	1 decembrie
25.	Sesiunea Națională Anuală de Comunicări Științifice „ Acta Moldaviae Meridionalis ” a Muzeului Județean Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	Toți muzeografii	6-7 decembrie
26.	Concert de colinde „ Magia cântului de Crăciun ”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac	19 decembrie
27.	Colocviul științific „ Tradiții și obiceiuri populare de iarnă ”	Muzeul Județean Vaslui	Laurențiu Chiriac Marian Antoniu	20 decembrie
28.	Aniversări și comemorări ale unor personalități reprezentative pentru cultura națională și universală, legate de județul Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	Toți muzeografii	ianuarie - decembrie

Creșterea patrimoniului cultural - au fost aduse și inventariate peste **4500** de piese

Cercetare

- în vederea îmbogățirii patrimoniului cultural mobil al Secției de Arheologie și, în același timp, al muzeului nostru, au fost efectuate cercetări de teren pe arealul următoarelor localități: Huși, Oltenești, Ghermănești, Voinești, Giurcani, Murgeni, Tăcuta, Roșiești și Alexandru Vlahuță. În cadrul săpăturilor arheologice s-au verificat peste 100 de situri și așezări arheologice. Piese care s-au găsit provin din culturi și civilizații străvechi și ele au fost inventariate la Secția de Arheologie.
- cercetarea colecției Marin Rotaru – piese de arheologie.
- cercetarea și prelucrarea materialelor provenite din situri arheologice aparținând antichității Târzii și Evului Mediu, dar și pregătirea materialelor în vederea publicării.

Conservare și restaurare

- prelucrare prin metode specifice laboratorului de restaurare – peste 100 de piese;
- spălarea preliminară a materialului adus din șantierul arheologic - 50 de piese din cupru și fier, aproximativ 1500 fragmente ceramice, oase de schelet uman;
- tratament chimic pentru înlăturarea produșilor de coroziune - 500 monede din argint și alte metale;
- curățat, consolidat, tratat contra cariilor și conservat - 25 icoane;
- conservat toate piesele patrimoniale de mobilier din lemn;
- curățat piese de ceramică smălțuită și nesmălțuită;
- curățare, tratament contra cariilor și conservare – 5 uși împărătești;
- curățare, tratament contra cariilor și conservare – rame tablouri, icoane pe sticlă, ramele și suporturile din lemn;
- schimbat firul textil ce susține tablourile expuse - peste 500 de tablouri;
- deschiderea tuturor vitrinelor pentru curățarea incintelor și a exponatelor culturale;
- curățat și tratat - 2559 file de carte veche;
- schimbarea suporturilor de etalare din carton care susțin documentele și cărțile din vitrine;
- tratarea contra cariilor și conservarea vitrină veche, servanță, rafturi bibliotecă, 2 scaune (inclusiv tratament asupra pielii), masă, icoane pe sticlă, jilț, steaguri etc.;
- înlăturarea petelor și lustruirea statuetelor din bronz, aflate în Expoziția de bază;
- curățat și conservat aparate de radio, fiare de călcat, candelabre;
- curățat, călcat și efectuat măsuri de combatere a dăunătorilor pentru următoarele piese din material textil: antimisis - piese imprimate pe o singură față, cu scene biblice, veșminte preoțești, ștergare, broderii liturgice;
- verificarea periodică, aspirarea și tratarea contra dăunătorilor a tapiseriilor și scoarțelor din Depozitul de etnografie;
- supravegherea stării de sănătate a patrimoniului cultural, a condițiilor de microclimat și luarea măsurilor preventive de conservare și restaurare;
- participarea la împachetarea/despachetarea, panotarea / depanotarea exponatelor;

- fotografierea pieselor înainte și după restaurare;
- întocmirea fișelor și jurnalelor de restaurare – total 300 de fișe;
- spălarea preliminară a unui număr de cca. 2000 de fragmente ceramice, provenite din săpăturile arheologice, dar și a oaselor provenite de la schelete umane și animale;
- perierea, aerisirea și tratarea contra moliilor a patrimoniului cultural fragil;
- controlarea periodică a curățeniei la toate sălile de expunere;
- supravegherea de câte ori a fost nevoie a exponatelor din sălile de expunere;
- inițierea în redarea grafică a obiectelor ceramice;
- definitivarea documentației pentru întocmirea dosarelor de pretestat/atestat.

Popularizarea muzeului și a activităților sale

- realizarea și montarea a șapte bannere stradale în vederea promovării Muzeului Județean “Ștefan cel Mare” Vaslui
- s-au realizat peste 2000 de pliante, afișe și invitații de promovare și publicitate a promovării acțiunilor cultural-artistice și științifice organizate de muzeu.
- s-au realizat afișe, invitații și pliante pentru toate activitățile muzeale cu publicul.
- s-a realizat un site al muzeului și un infochioșc.

Valorificarea științifică a patrimoniului cultural:

- lansarea volumelor I și II din nr. XXVII-XXVIII, XXIX, XXX, XXXI și XXXII ale Anuarului Muzeului Județean Vaslui “*Acta Moldaviae Meridionalis*”.
- editarea unor volume de specialitate cu conținut arheologic, istoric, numismatic, artistic și muzeistic.
- studii și articole în reviste de specialitate, în reviste și în ziare.
- participarea la *Sesiunile de comunicări științifice* de la Bârlad, Iași, Bacău, Suceava, Piatra Neamț, Galați, Alba Iulia, Cluj, Ploiești, București, Chișinău etc.;
- organizarea de Expoziții tematice în țară și în străinătate.

Proiecte mici

Lecțiile de muzeu – în cadrul secțiilor muzeului vasluian – conform *Parteneriatelor cultural-educative* dintre instituțiile școlare și muzeu;

Proiecte medii

Sesiuni științifice, simpozioane, colocvii, conferințe, mese rotunde

- prezentarea unor lucrări cu caracter științific privind cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural național;
- sesiunea Națională de Comunicări Științifice “*Acta Moldaviae Meridionalis*” a Muzeului Județean Vaslui.

Proiecte mari

Expoziții:

2008

Nr. crt.	Expoziția tematică sau specială	Entitatea implicată în realizare	Termen de finalizare
1.	Expoziția tematică de <i>artă plastică</i> „Eminesciana”, în cadrul manifestării cultural-artistice “ <i>EMINESCU-MI</i> ”	Muzeul Județean Vaslui Fundația culturală „dr. C. Teodorescu”	15 ianuarie
2.	Expoziția tematică de <i>obiecte cu caracter memorialistic</i> „Unirea-n cuget și-n simțiri”	Muzeul Județean Vaslui	24 ianuarie
3.	Expoziția tematică de <i>artă plastică</i> „Înnobilare și eleganță estetică” a peisagistului ieșean MIHAI COȚOVANU	Muzeul Județean Vaslui	15 februarie
4.	Expoziția tematică de <i>artă plastică</i> „Primăvara în artă” a artiștilor bârlădeni EUGEN IFTENE și DIONISIE GRADU	Muzeul Județean Vaslui Institutul de Arheologie Iași	1 martie
5	Expoziția tematică de <i>obiecte arheologice</i> „Splendoarea culturii Cucuteni”	Muzeul Județean Vaslui Muzeul „V. Pârvan” Bârlad Complexul Muzeal Bacău Complexul Muzeal Iași	22 martie

		Muzeul Mixt Tecuci	
6.	Expoziția tematică de artă plastică „ Culoare și sentiment ” a elevei bărlădene BERTA MARIA MOLDOVEANU	Muzeul Județean Vaslui	15 aprilie
7.	Expoziția tematică de obiecte arheologice „ Comorile tracilor ”	Muzeul Județean Vaslui Muzeul Național al Transilvaniei Muzeul „V. Pârvan” Bârlad Complexul Muzeal Bucovina Complexul Muzeal Bacău Complexul Muzeal Iași	10 mai
8.	Expoziția specială de artă fotografică „ Lumea în imagini ” a elevilor fotografi din județul Vaslui, în cadrul Proiectului “ EDUCAȚIA ȘCOLARĂ ÎN MUZEU ”	Muzeul Județean Vaslui	1 iunie
9.	Expoziția tematică de artă plastică “ Eminescu - revizor școlar ”	Muzeul Județean Vaslui	15 iunie
10.	Expoziția tematică de obiecte arheologice „ Vasluiul epocii lui Ștefan cel Mare ” – cu ocazia împlinirii a 10 ani de la reluarea cercetărilor arheologice de la Curtea Domnească din Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	2 iulie
11.	Expoziția specială de artă plastică „ Identitate în creația plastică a copiilor ” a elevilor artiști din județul Vaslui, în cadrul Proiectului “ EDUCAȚIA ȘCOLARĂ ÎN MUZEU ”	Muzeul Județean Vaslui	1 august
12.	Expoziția tematică de obiecte cu caracter memorialistic și istoric “ Onor la mareșal ” – dedicată eroilor neamului românesc din primul război mondial	Muzeul Județean Vaslui	29 august
13.	Expoziția tematică de artă plastică „ GEORGEL PASCU - 50 ” a artistului bărlădean GEORGEL PASCU	Muzeul Județean Vaslui	1 octombrie
14.	Expoziția tematică de obiecte arheologice „ Civilizație și cultură geto-dacică ”	Muzeul Județean Vaslui	25 octombrie
15.	Expoziția specială cu caracter complex “ Personalități vasluiene în colecțiile și donațiile muzeale ”	Muzeul Județean Vaslui	25 noiembrie
16.	Expoziția tematică de artă plastică și etnografie „ Obiceiuri de iarnă în zona județului Vaslui ”	Muzeul Județean Vaslui	22 decembrie

2009

Nr. crt.	DENUMIREA EXPOZIȚIEI	TITULAR	PERIOADA
1.	“ANOTIMPURI EMINESCIENE” – Expoziție tematică dedicată poetului național MIHAI EMINESCU	Ioan Mancaș, Laurențiu Chiriac, Marian Antoniu Mihai Șelaru	15 ianuarie
2.	“150 DE ANI DE LA UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE - 24 IANUARIE 1859” - expoziție de istorie modernă și memoialistică	Ioan Mancaș, Laurențiu Chiriac, Marian Antoniu Mihai Șelaru	15 ianuarie
3.	“VASLUIUL EPOCII LUI ȘTEFAN CEL MARE” - dedicată marelui Ștefan-Vodă și luptei de la Podul Înalt;	Ioan Mancaș Laurențiu Chiriac	15 martie
4.	“AVENTURA UNEI LINII PRIN CULOARE” – Expoziție tematică, organizată în colaborare cu Grupul Școlar “Marcel Guguianu” Zorleni	Ioan Mancaș Laurențiu Chiriac Marian Antoniu	7 aprilie
5.	“ARTA RELIGIOASĂ PASCALĂ – TRADIȚIE ȘI CONTINUITATE” (expoziție de artă religioasă dedicată Sf. Sărbători ale Paștelui)	Ioan Mancaș Laurențiu Chiriac Marian Antoniu	16 aprilie
6.	“FLORILE RECUNOȘȚINȚEI ” - Expoziția pictorului bărlădean NELU GRĂDEANU (realizată împreună cu	Ioan Mancaș Laurențiu Chiriac	23 aprilie Bârlad

	Fundația Culturală “Dr. C Teodorescu” din Bârlad		
7.	“CULOARE ȘI SENTIMENT” – Expoziție de artă plastică cu lucrări ale pictorilor MIHAI COȚOVANU, NICOLAE BLEI și NELU GRĂDEANU	Ioan Mancaș Laurențiu Chiriac	26 mai Huși
8.	“HONG KONG – UN ORAȘ FASCINANT” – Expoziție realizată împreună cu Asociația Culturală de prietenie româno-chineză	Ioan Mancaș Laurențiu Chiriac, Marian Antoniu	2 iunie
9.	“SCRIEREA DUNĂREANĂ ÎN LUMINA DESCOPERIRILOR DE LA TURDAȘ ȘI TĂRTĂRIA” – Expoziție tematică de arheologie	Laurențiu Chiriac Ciprian Lazanu Albert Grecu	10 iunie
10.	“RUGĂ LUI EMINESCU” (“ETERNITATEA LUI EMINESCU”) – Expoziție tematică dedicată poetului național MIHAI EMINESCU	Ioan Mancaș Laurențiu Chiriac Marian Antoniu	15 iunie
11.	“IMAGO MUNDI” – Expoziție de artă plastică a pictoriței DOINA LEAHU din Vaslui	Ioan Mancaș Laurențiu Chiriac,	6 august
12.	“ONOR LA MAREȘAL” - dedicată personalității mareșalului Constantin Prezan și Războiului pentru Reîntregirea Națională	Viorica Zgutta Adriana Țibulcă Mihai Șelaru	27 august
13.	“PETRU PETRESCU” – expouziție de pictură, grafică și gravură etc.	Ioan Mancaș Laurențiu Chiriac Marian Antoniu	15 septembrie
14.	“UMORUL ȘI TEATRUL ROMÂNESC SUB ZODIA VALENTIN SILVESTRU” – expoziție memorialistică dedicată marelui om de teatru și de critică teatrală VALENTIN SILVESTRU	Maria Martinescu Ioan Mancaș Laurențiu Chiriac Marian Antoniu	12 octombrie
15.	“FORME. CULORI. TRĂIRI” – Expoziție de artă fotografică a lui ȘTEFAN ANDRONACHE din Tecuci	Laurențiu Chiriac, Marian Antoniu	5 noiembrie
16.	“IN MEMORIAM – CONSTANTIN POPESCU” – Expoziție dedicată lui CONSTANTIN POPESCU	Ioan Mancaș Laurențiu Chiriac, Marian Antoniu	19 noiembrie

2010

Nr. crt.	Expoziția tematică sau specială	Entitatea implicată în realizare	Termen de finalizare
1.	Expoziția tematică de <i>artă plastică</i> „ <i>Eminesciana</i> ”, în cadrul manifestării cultural-artistice “ <i>EMINESCU-MI</i> ”	Muzeul Județean Vaslui Fundația culturală „dr. C. Teodorescu”	15 ianuarie
2.	Expoziția tematică de <i>obiecte cu caracter memorialistic</i> „ <i>Unirea-n cuget și-n simțiri</i> ”	Muzeul Județean Vaslui	24 ianuarie
3.	Expoziția tematică de <i>artă plastică</i> „ <i>Înnobilare și eleganță estetică</i> ” a peisagistului ieșean MIHAI COȚOVANU	Muzeul Județean Vaslui	15 februarie
4.	Expoziția tematică de <i>artă plastică</i> „ <i>Primăvara în artă</i> ” a artiștilor bârlădeni EUGEN IFTENE și DIONISIE GRADU	Muzeul Județean Vaslui Institutul de Arheologie Iași	1 martie
5	Expoziția tematică de <i>obiecte arheologice</i> „ <i>Splendoarea culturii Cucuteni</i> ”	Muzeul Județean Vaslui Muzeul „V. Pârvan” Bârlad Complexul Muzeal Bacău Complexul Muzeal Iași Muzeul Mixt Tecuci	22 martie
6.	Expoziția tematică de <i>artă plastică</i> „ <i>Culoare și sentiment</i> ” a elevei bârlădene BERTA MARIA MOLDOVEANU	Muzeul Județean Vaslui	15 aprilie
7.	Expoziția tematică de <i>obiecte arheologice</i> „ <i>Comorile tracilor</i> ”	Muzeul Județean Vaslui Muzeul Național al Transilvaniei Muzeul „V. Pârvan” Bârlad Complexul Muzeal Bucovina Complexul Muzeal Bacău Complexul Muzeal Iași	10 mai

8.	Expoziția specială de artă fotografică „Lumea în imagini” a elevilor fotografi din județul Vaslui, în cadrul Proiectului “EDUCAȚIA ȘCOLARĂ ÎN MUZEU”	Muzeul Județean Vaslui	1 iunie
9.	Expoziția tematică de artă plastică “Eminescu - revizor școlar”	Muzeul Județean Vaslui	15 iunie
10.	Expoziția tematică de obiecte arheologice „Vasluiul epocii lui Ștefan cel Mare” – cu ocazia împlinirii a 10 ani de la reluarea cercetărilor arheologice de la Curtea Domnească din Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	2 iulie
11.	Expoziția specială de artă plastică „Identitate în creația plastică a copiilor” a elevilor artiști din județul Vaslui, în cadrul Proiectului “EDUCAȚIA ȘCOLARĂ ÎN MUZEU”	Muzeul Județean Vaslui	1 august
12.	Expoziția tematică de obiecte cu caracter memorialistic și istoric “Onor la mareșal” – dedicată eroilor neamului românesc din primul război mondial	Muzeul Județean Vaslui	29 august
13.	Expoziția tematică de artă plastică „GEORGEL PASCU - 50” a artistului bărlădean GEORGEL PASCU	Muzeul Județean Vaslui	1 octombrie
14.	Expoziția tematică de obiecte arheologice „Civilizație și cultură geto-dacică”	Muzeul Județean Vaslui	25 octombrie
15.	Expoziția specială cu caracter complex “Personalități vasluiene în colecțiile și donațiile muzeale”	Muzeul Județean Vaslui	22 noiembrie
16.	Expoziția tematică de artă plastică și etnografie „Obiceiuri de iarnă în zona județului Vaslui”	Muzeul Județean Vaslui	22 decembrie

2011

Nr. crt.	Expoziția tematică sau specială	Entitatea implicată în realizare	Termen de finalizare
1.	Expoziția tematică de artă plastică „Sonete eminesciene” , în cadrul manifestării cultural-artistice “EMINESCU-MI”	Muzeul Județean Vaslui Colegiul Economic „Anghel Rugină”	14 ianuarie
2.	Expoziția tematică de artă plastică „ION GRIGORE - pictorul” a artistului plastic bucovinean ION GRIGORE	Muzeul Județean Vaslui	4 februarie
3.	Expoziția tematică cu caracter istoric și memorialistic „Cuza și epoca sa”	M. Jud.Vs Complexul Muzeal „Moldova” Iași	20 martie
3.	Expoziția tematică de artă plastică „Virtuozități cromatice” a pictorului ieșean IOAN VÂNĂU	Muzeul Județean Vaslui	15 aprilie
4.	Expoziția tematică documentară „Un 1 Mai muncitoresc”	Muzeul Județean Vaslui	1 mai
5	Expoziția istorică și documentară „G. G. MIRONESCU – personalitate politică remarcabilă a Vasluiului și a României”	Muzeul Județean Vaslui	30 mar
6.	Expoziția tematică de artă plastică “Dor de Eminescu” – dedicată poetului național	Muzeul Județean Vaslui	15 iunie
7.	Expoziția tematică de obiecte arheologice „Comorile dacilor”	Muzeul Județean Vaslui	5 iulie
8.	Expoziția de arheologie „GHENUȚĂ COMAN – ctitorul arheologiei vasluiene” - cu obiecte arheologice din colecția sa muzeală și cu piese arheologice semnate de	Muzeul Județean Vaslui	1 august
9.	Expoziția tematică de obiecte cu caracter memorialistic și istoric “Onor la mareșal” – dedicată Mareșalilor României, eroi ai neamului românesc	Muzeul Județean Vaslui	27 august
10.	Expoziția cu caracter memorialistic „Emil Racoviță și participarea sa la Expediția belgiană din Antarctica” – organizată în Belgia, în parteneriat cu Societatea Belgica	Muzeul Județean Vaslui Organizația New Belgica Societatea Belgica	20 septembrie
11.	Expoziția tematică de artă plastică “Patrimoniul plastic reprezentativ al muzeului” – dedicată Zilelor Patrimoniului Cultural European	Muzeul Județean Vaslui	30 septembrie
12.	Expoziția de numismatică „Bijuterii medievale” – axată pe etalarea tezaurilor medievale de la Bălțați și Schinetea	Muzeul Județean Vaslui	15 octombrie

13.	Expoziția tematică de obiecte cu caracter memorialistic “Valentin Silvestru - important om de cultură al județului Vaslui” – dedicată personalității lui VALENTIN SILVESTRU	Muzeul Județean Vaslui	1 noiembrie
14.	Expoziția de artă plastică „Elemente sculpturale deosebite din colecțiile muzeului vasluian neexpuse până acum” – sculptură etalată cu ocazia Sesiunii Naționale „Acta Moldaviae Meridionalis” a Muzeului Județean Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	20 noiembrie
15.	Expoziția specială cu caracter complex “Personalități vasluiene în colecțiile și donațiile muzeale”	Muzeul Județean Vaslui	1 decembrie
16.	Expoziția specială cu caracter complex “Obiecte de cult medievale din colecțiile muzeale”	Muzeul Județean Vaslui	15 decembrie
17.	Expoziția specială cu caracter complex “Obiceiuri și tradiții populare de iarnă” – dedicată Sărbătorilor Crăciunului și ale Anului Nou	Muzeul Județean Vaslui	30 decembrie

2012

Nr. crt.	Expoziția tematică sau specială	Entitatea implicată în realizare	Termen de finalizare
1.	Expoziția tematică de artă, memorialistică și numismatică “Stare de EMINESCU” , în cadrul manifestării cultural-artistice Ziua Națională a Culturii	Muzeul Județean Vaslui	15 ianuarie
2.	Expoziția tematică de artă plastică “Festivalul Internațional A.R.T.E” a filialei UAPR Iași	Muzeul Județean Vaslui Uniunea Artiștilor Plastici Iași	15 februarie
3.	Expoziție de artă plastică „ Patrimoniul plastic al județului Vaslui ” – cu lucrări plastice și din alte colecții muzeale	Muzeul Județean Vaslui Muzeul “V. Pârvan” Bârlad Muzeul Municipal Huși	20 martie
4.	Expoziția tematică de arheologie „CUCUTENI - un tezaur național”	Muzeul Județean Vaslui	1 aprilie
5.	Expoziția tematică de artă și tradiție creștină „Credință și tradiție pascală”	Muzeul Județean Vaslui	15 aprilie
6.	Expoziția de artă plastică „MOȘTENIREA LUI DAUMIER” a elevilor claselor de artă plastică din județul Vaslui	Muzeul Județean Vaslui Casa de Cultură Bârlad	27 aprilie
7.	Expoziția tematică de artă plastică “Dor de peisaj” – dedicată ZILEI INTERNAȚIONALE A MUZEELOR	Muzeul Județean Vaslui	18 mai
8.	Expoziția tematică fotodocumentară „DRAMA BASARABIEI - BICENTENARUL RĂȘLUIRII (1812-2012)”	Muzeul Județean Vaslui	1 iunie
9.	Expoziția tematică cu caracter memorialistic „PERSONALITĂȚI CULTURALE DĂNEȘTENE – Învățători EUGENIA și COSTACHE BURAGA”	Muzeul Județean Vaslui Primăria comunei DĂNEȘTI	30 iunie
10.	Expoziția de pictură „Cădere în timp” a artistului plastic ieșean FELIX AFTENE	Muzeul Județean Vaslui Uniunea Artiștilor Plastici Iași	20 iulie
11.	Expoziția tematică de obiecte cu caracter memorialistic și istoric “Glorie Armatei Române” – dedicată victoriilor românești din luptele de la Mărăști-Mărășești-Oituz	Muzeul Județean Vaslui Muzeul Militar Național Muzeul Militar Constanța	17 august
12.	Expoziția de pictură „Desfătarea Naturii” a artistului IULIAN CRĂCIUN din Vaslui	Muzeul Județean Vaslui Primăria Municipiului Vaslui Clubul de zi Prietenia Vaslui	20 septembrie
13.	Expoziția de pictură „Peisaje ale sufletului” a pictorului MIHAI CĂRSTEA din București	Muzeul Județean Vaslui Galeriile de artă N. N. Tonitza Bârlad	1 octombrie
14.	Expoziția „SALONUL INTERNAȚIONAL DE CARICATURĂ” din cadrul Festivalului Umorului „Constantin Tănase” Vaslui	Muzeul Județean Vaslui	8 octombrie

15.	Expoziția de <i>caricatură</i> „Personalități în imagini 3D” a lui ȘTEFAN POPA POPAS	Muzeul Județean Vaslui	8 octombrie
16.	Expoziția de <i>caricatură</i> „I. L. CARAGIALE – un omagiu planetar” a lui NICOLAE IONIȚĂ	Muzeul Județean Vaslui Casa de Cultură Vaslui	8 octombrie
17.	Expoziția de <i>caricatură</i> „Îndreptarul politicianului român. Dicționar” a lui COSTEL PĂTRĂȘCAN	Muzeul Județean Vaslui Biblioteca Județeană Vaslui	9 octombrie
18.	Expoziția de <i>caricatură</i> „Viziteisme II” a lui NICOLAE VIZITEU	Muzeul Județean Vaslui Primăria Municipiului Vaslui	9 octombrie
19.	Expoziția specială cu <i>caracter complex</i> „Emil Racoviță și participarea sa la Expediția belgiană din Antarctica” – organizată la Iași, în parteneriat cu Societatea <i>Belgica</i>	Muzeul Județean Vaslui Complexul Muzeal Moldova Iași Organizația <i>New Belgica</i>	15 noiembrie
20.	Expoziția specială cu <i>caracter arheologic</i> “LUX, UTIL ȘI ESTETIC. Podoabe și accesorii vestimentare romane de la APULUM” – obiecte din așezarea și castrul roman de la APULUM	Muzeul Județean Vaslui Muzeul Unirii Alba Iulia	6 decembrie

III.7. Informații despre secții/filiale etc., după caz

Muzeul Județean “Ștefan cel Mare” Vaslui funcționează structurat pe patru secții și are un compartiment, după cum urmează:

- Secția istorie veche și arheologie;
- Secția istorie modernă și contemporană;
- Secția istorie memorială, artă populară și etnografie;
- Secția protejare a patrimoniului muzeal, conservare și restaurare;
- Compartimentul financiar-contabil și administrativ - gospodăresc

Secția Istorie veche și arheologie - are în vedere cercetarea, evidența, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului arheologic și istoric din epocile preistorie și protoistorie, Antichitate, perioada migrațiilor și cea a Evului Mediu. În cadrul acestei Secții, există și **Compartimentul de numismatică și medalistică**, care valorifică patrimoniul numismatic și medalistic al muzeului.

Secția Istorie modernă și contemporană - are specialiști a căror atribuții constă în realizarea de programe și proiecte culturale privind patrimoniul istoric din epoca modernă și cea contemporană.

Secția Istorie memorială, artă populară și etnografie - asigură integritatea, securitatea și conservarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului memorialistic, popular și etnografic din muzeu și realizează programele educaționale ale Muzeului în domeniul etnografic și memorialistic. În cadrul acestei Secții există și **Compartimentul de artă plastică românească contemporană** - care organizează expoziții temporare de artă fotografică, de artă plastică contemporană, în raport direct cu necesitățile comunității județene.

Secția Protejare a patrimoniului muzeal, conservare și restaurare - are specialiști care se ocupă cu evidența bunurilor culturale, cu protejarea, siguranța, restaurarea și conservarea bunurilor culturale de patrimoniu, conform Normele de conservare și restaurare ale Ministerului Culturii și Patrimoniului Național.

Compartimentul financiar-contabil și administrativ-gospodăresc se ocupă de realizarea evidențelor financiar-contabile ale instituției, conform actelor normative în vigoare, dar și de activitatea administrativă și gospodărească a muzeului.

B. REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A INSTITUȚIEI

Regulamentul de organizare și funcționare este aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vaslui Nr. 56/ 2011.

IV. SARCINI ȘI OBIECTIVE PENTRU MANAGEMENT

IV.1. Sarcini

Pentru perioada 2013 – 2018 managementul va avea următoarele sarcini:

- asigurarea conducerii activității curente a instituției;
- exercitarea atribuției de ordonator secundar de credite;
- crearea unui cadru propice dialogului intercultural, schimburilor de experiență și promovării culturii românești în țară și peste hotare;
- să reprezinte instituția în raporturile cu terții;

- realizarea unei viziuni strategice pe termen scurt, mediu și lung asupra dezvoltării instituției privind urmărirea distribuirii coerente și armonioase a sarcinilor de serviciu;
- analiza curentă și periodică, evaluarea și instruirea activității tuturor salariaților, inițierea corecturilor necesare optimizării activității, atragerea unor tineri specialiști în vederea formării lor profesionale, schimbarea perspectivei personalului asupra muzeului;
- decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale;
- să coordoneze activitatea de valorificare a colecțiilor muzeale prin organizarea de expoziții, realizarea unor materiale publicitare performante, elaborarea de studii din domeniul științei, informării și comunicării, pe parcursul participării la conferințe de specialitate;
- să stimuleze circulația informațiilor muzeale și atragerea de vizitatori, atât prin sporirea numărului beneficiarilor cât și a serviciilor oferite de muzeu;
- să contribuie la atragerea de noi parteneri din țară și străinătate, prin inițierea unor proiecte din domeniile specifice, în scopul adaptării serviciilor la cerințele și așteptările vizitatorilor raportate la cerințele standardelor de calitate ISO;
- să evalueze activitatea de actualizare și gestionare permanentă a bazei de date referitoare la colecții, respectiv a catalogului on-line al serviciilor oferite de muzeu, prin sporirea numărului de cercetări, expoziții și vizibilitate publică;
- să contribuie la constituirea unor instrumente de informare performante;
- dezvoltarea politicii de marketing adaptate produsului cultural venind în întâmpinarea solicitărilor consumatorilor de artă muzeală;
- cunoașterea opiniilor publicului prin chestionare și sondaje periodice și ulterior modificarea eventuală a programelor/proiectelor ținând cont de nevoile și preferințele acestuia;
- încheierea mai multor protocoale de colaborare și parteneriate, acorduri de asociere cu primăriei, instituții de învățământ, instituții de cultură și instituții aflate în subordinea Consiliului județean Vaslui;
- îmbunătățirea și actualizarea permanentă a paginii web a muzeului;
- creșterea calității comunicării publice (televiziune, mass media);
- să coordoneze păstrarea și îmbogățirea patrimoniului muzeal prin achiziții sau prin donații;
- să contribuie la atragerea de noi parteneri din țară și străinătate, prin inițierea unor proiecte din domeniul secțiilor muzeale, istorie, artă, arheologie, etnografie;
- să eficientizeze procesul de introducere a fișelor privind reinventarierea colecțiilor muzeale conform noilor prevederi legale;
- să sprijine realizarea activităților de pedagogie muzeală care sunt esențiale în educația unei generații noi, fideli ai muzeului modern și crearea unor posibilități de educație suplimentară pentru școli;
- îndeplinește toate obligațiile ce derivă din aprobarea proiectului de management, cele stabilite prin dispozițiile Consiliului județean, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea Muzeului județean “Ștefan cel Mare” Vaslui;
- transmite către Consiliul județean, conform dispozițiilor legale privind managementul instituțiilor de cultură, rapoartele de activitate/raport final, precum și alte comunicări necesare.

IV.2. Obiective

Pentru perioada vizată managementul va avea ca obiectiv principal dezvoltarea Muzeului județean “Ștefan cel Mare” Vaslui, urmărind:

a) *managementul resurselor umane*

Obiectiv: asigurarea, dezvoltarea, motivarea resurselor umane în cadrul instituției în vederea realizării cu maximă eficiență a obiectivelor acesteia și satisfacerii nevoilor angajaților.

Conducerea – rolul managerului:

- creșterea eficienței și eficacității personalului;

- reducerea absenteismului, a fluctuațiilor de personal;
- identificarea și soluționarea conflictelor;
- creșterea satisfacției în muncă a angajaților;
- asigurarea condițiilor privind formarea și perfecționarea angajaților, în scopul dezvoltării competențelor cheie care să permită acestora să formeze sarcini aferente unor posturi prezente sau viitoare, potrivit prevederilor legale;
- creșterea capacității de inovare, rezolvare a problemelor și dezvoltarea instituției.

Personalul – planificarea resurselor umane are în vedere dimensionarea și utilizarea eficientă a personalului de execuție necesar funcționării instituției.

b) *managementul economico - financiar*

Obiectiv: previzionarea evoluției financiare a instituției raportat la perioada de management, corelată cu resursele financiare necesare de alocat din subvenții/alocații bugetare acordate instituției de către Consiliul județean Vaslui.

Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii) – vor fi avute în vedere :

- creșterea veniturilor proprii și a surselor atrase în totalul bugetului de venituri al instituției;
- proiecția ponderii subvențiilor/alocațiilor în totalul bugetului de venituri al instituției;
- proiecția evoluției veniturilor proprii realizate din activități conexe ori complementare activității de bază;
- previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase, cu menționarea surselor vizate.

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii, cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale) – vor fi avute în vedere:

- măsuri de eficientizare a cheltuielilor;
- proiecția cheltuielilor efectuate din subvenții/alocații bugetare;
- previzionarea evoluției cheltuielilor și definirea surselor și procentelor de finanțare;
- previzionarea cheltuielilor de capital ale instituției și definirea surselor și procentelor de finanțare;
- proiecția evoluției costurilor aferente proiectelor și programelor propuse, prin realizarea de previziuni financiare privind investițiile preconizate în proiecte, pe întreaga perioadă de management, respectiv 5 ani.

c) *managementul administrativ*

Obiectiv: întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților cultural – educative.

Reglementări prin acte normative - elaborarea unor propuneri ce vor fi incluse în proiecte de hotărâre vizând îmbunătățirea modului de administrare a instituției.

d) *managementul de proiect*

- definirea și punerea în practică a strategiei care să permită îndeplinirea proiectului de management
- asigurarea condițiilor pentru aplicarea prevederilor legale în vigoare privind muzeele
- stabilirea unor obiective clar definite pe termen scurt, mediu și lung în corelație cu misiunea instituției
- creșterea prestigiului și notorietății Muzeului județean “Ștefan cel Mare” Vaslui pentru dobândirea locului său în cultura națională
- dezvoltarea activității de cercetare a patrimoniului
- creșterea vizibilității Muzeului județean “Ștefan cel Mare” Vaslui, transformarea acestuia într-o instituție bine primită de public, utilizarea unor tehnici de marketing cultural în vederea creării unui brand al muzeului, dezvoltarea shopurilor muzeale și crearea unei imagini dinamice, atractive și interactive
- folosirea eficientă a spațiilor muzeului în condițiile efectuării unor lucrări de reabilitare și/sau reamenajare

- realizarea procedurilor de lucru pentru fiecare secție/serviciu/compartiment
- creșterea veniturilor proprii ale instituției

V. Perioada pentru care se întocmește proiectul de management

Proiectul întocmit de candidat (autor responsabil), în baza legii române, cu respectarea prevederilor din actele normative indicate în bibliografie, este limitat la un număr de max. 45 pagini + anexe, redactat folosind editorul Microsoft WORD cu caractere românești, iar formatul fișierului să fie **doc**. Se va utiliza fontul Times New Roman, cu caractere de 14 pentru titluri și 12 pentru text, la 1 rând, cu următorul format:

- formatul paginii: A4;
- setarea paginii: 3 cm sus, 2 cm jos, 2,5 cm stânga, 2,5 cm dreapta; portret; margini în oglindă;
- alinieră textului: stânga-dreapta (Justified);
- spațierea: 1 rânduri; după titlurile capitolelor se lasă două spații albe;
- alinieră paragrafelor noi: la 1,25 cm (Paragraph – Indentation – Special – First line: by 1.25 cm);
- numărul paginii: poziționat jos, centrat;
- titlurile de capitole se scriu centrat, cu caractere majuscule, iar cele de subcapitole se scriu cu caractere cursive și se aliniază la fel ca paragrafele (la 1,25 cm)

Proiectul întocmit de candidat trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării și evoluției Muzeului Județean “Ștefan cel Mare” din Vaslui pe perioada proiectului de management, respectiv 5 ani.

În întocmirea proiectului se cere utilizarea **termenilor** în înțelesul **definițiilor prevăzute la art. 2 din O.U.G. nr. 189/2008** aprobată prin Legea nr. 269/2009.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde la obiectivele și sarcinile formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din O.U.G. nr. 189/2008, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și **criteriile generale de analiză și notare** a proiectelor de management:

- analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- analiza situației economico-financiare a instituției;
- strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor prevăzute la pct. IV;
- previzionarea evoluției economico - financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesar a fi alocate de către autoritate.

Proiectul de management, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină propuneri și soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, a realizării integrale a sarcinilor și obiectivelor propuse.

VI. Structura proiectului de management

A. analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

- instituții/organizații care se adresează aceleiași comunități;
- participarea instituției în/la programe/proiecte europene/internaționale;
- cunoașterea activității instituției în/de către comunitatea beneficiară a acestora;
- acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media;
- reflectarea instituției în presa de specialitate;
- profilul/portretul beneficiarului actual:
 - analiza datelor obținute;
 - estimări pentru atragerea altor categorii de beneficiari;
- beneficiarul-țintă al activităților instituției:
 - pe termen scurt;
 - pe termen lung;

- a.8. descrierea modului de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari (tipul informațiilor: studii, cercetări, alte surse de informare);
- a.9. utilizarea spațiilor instituției;
- a. 10. propuneri de îmbunătățiri ale spațiilor: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz.

B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

- b.1. analiza programelor/proiectelor instituției;
- b.2. analiza participării la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state);
- b.3. analiza misiunii actuale a instituției: ce mesaj poartă instituția, cum este percepută, factori de succes și elemente de valorizare socială, așteptări ale beneficiarilor etc;
- b.4. concluzii:
- reformularea mesajului, după caz;
 - descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

- c.1. analiza reglementărilor interne ale instituției și ale actelor normative incidente;
- c.2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne și/sau ale actelor normative incidente;
- c.3. funcționarea instituțiilor, delegarea responsabilităților, analiza activității consiliilor de conducere, prin formularea de propuneri de modificare a regulilor de organizare și funcționare ale acestora și, după caz, ale celorlalte organe colegiale, precum și propuneri de modificare a limitelor de competențe la nivelul structurilor de conducere ale instituției;
- c.4. analiza nivelului de perfecționare a personalului angajat, propuneri privind cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului, prin prezentarea listei cuprinzând propuneri de funcții de execuție, și / sau de conducere, cu menționarea duratei și tipului cursului de formare / perfecționare profesională.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

- d.1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale);
- d.2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de instituție:

Nr. Crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimativ	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		Proiecte mici				
		Proiecte medii				
		Proiecte mari				
	Total:	Total:		Total:	Total:	

- d.3. analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:
- analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
 - analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;
 - analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;
- d.4. analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor;
- d.5. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

- d.6. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;
- d.7. analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație:
 - ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);
- d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care:
 - din subvenție;
 - din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor prevăzute la pct. IV:

- e.1. prezentarea strategiei culturale (artistice, după caz) pentru întreaga perioadă de management;
- e.2. programele propuse pentru întreaga perioadă de management, cu denumirea și, după caz, descrierea fiecărui program, a scopului și țintei acestuia, exemplificări;
- e.3. proiecte propuse în cadrul programelor;
- e.4. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesar a fi alocate de către autoritate:

- f.1. previzionarea evoluției economico-financiare a instituției pentru următorii 5 ani (perioada proiectului de management), corelată cu resursele financiare necesar a fi alocate din alocația acordată instituției de către Consiliul județean Vaslui;
 - previzionarea evoluției cheltuielilor de personal ale instituției;
 - previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase de către candidat, cu menționarea surselor vizate;
- f.2. previzionarea evoluției costurilor, cuprinsă în **anexa nr. 1** la prezentul caiet de obiective, aferente proiectelor (din programele propuse), prin realizarea unei proiecții financiare privind investițiile preconizate în proiecte, cuprinsă în **anexa nr. 2** la prezentul caiet de obiective pentru întreaga perioadă de management;
- f.3. proiecția veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate, cuprinsă în **anexa nr. 3** la prezentul caiet de obiective.

VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Muzeul Județean “Ștefan cel Mare” Vaslui informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management. Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Serviciul management resurse umane din cadrul Consiliului Județean Vaslui.

VIII. Anexele nr.1 – 3 fac parte integrantă din prezentul Caiet de obiective.

ANEXA nr. 1
la Caietul de obiective

Tabelul valori de referință [1] ale costurilor aferente investiției:

Categorii de investiții în proiecte [2]	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă [3] (de la 2008 la 2012)					Limite valorice ale investiției în proiecte propuse [4] pentru perioada de management (de la.... la....)
(1)	(2)					(3)
	2008	2009	2010	2011	2012	
Mici	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la lei până la.... lei)
Medii	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la lei până la.... lei)
Mari	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de la 0 lei până la.... lei)	(de lalei până la.... lei)

[1] Valorile de referință pentru proiectele realizabile pe durata managementului urmează să fie propuse de către candidat în urma analizei datelor din subcap. III.5 și III.6 din caietul de obiective (după caz, completate cu informații solicitate de la instituție). Limitele valorice astfel rezultate urmează a constitui: 1. elementul de calcul pentru proiecția financiară; și 2. limite superioare de cheltuieli pentru management, a căror depășire atrage răspunderea managerului.

[2] Împărțirea pe 3 categorii de referință (mici, medii, mari) permite previzionarea pentru întreaga perioadă de management a costurilor legate de proiecte.

[3] În lipsa altor informații, pot fi utilizate datele din subcap. III.5 și III.6 din caietul de obiective (după caz, completate cu informații solicitate de la instituție).

[4] Stabilirea limitelor valorice maxime ale investiției în proiect reprezintă dimensionarea financiară a proiectului ca unitate de referință pentru un interval de timp prestabilit (perioada de management).

Tabelul investițiilor în programe [5]

Nr. crt.	Programe/surse de finanțare	Categorii de investiții [6] în proiecte	Nr. de proiecte în primul an (anul.....)	Investiție [7] în Proiecte în primul an (anul.....)	Nr. de proiecte în anul "x" [8]	Investiție în proiecte în anul "x"	Total [9] Investiție în program	
							Primul an	Anul "x"
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Programul a)...[10]	(mici)lei						
		(medii)lei						
		(mari)lei						
2.	TOTAL [11] din care:	-	Total nr. proiecte în primul an	Total investiție în proiecte în primul an (lei) din care:	Total nr. de proiecte în anul "x"	Total investiție în proiecte în anul "x" (lei) din care:	-	-
3.	Surse atrase [12]	-	-	-	-	-	-	-
4.	Bugetul autorității [13]	-	-	-	-	-	-	-

[5] Tabelul devine cel mai important document al managementului, reprezentând baza de negociere a contractului de management în privința cheltuielilor materiale aferente programelor propuse, pentru întreaga perioadă a managementului.

[6] Investițiile în proiecte urmează a se încadra în limitele (mici, medii, mari) propuse de candidat în tabelul valorilor de referință (anexa nr. 1.).

[7] Candidatul trebuie să precizeze valoarea cumulată a investiției, în raport cu numărul de proiecte, din respectiva subcategorie.

[8] Anul "x" reprezintă al doilea, al treilea, după caz, al patrulea și al cincilea an de management, în funcție de perioada de management stabilită de autoritate. Coloanele (5) și (6) se vor multiplica în funcție de numărul de ani pentru care se întocmește proiectul de management, respectiv 5 ani. În coloana (5) candidatul trebuie să precizeze câte proiecte aferente unei categorii dorește să realizeze în fiecare an al managementului, iar la coloana (6), valoarea estimată a investiției în realizarea proiectului.

[9] Se calculează valoarea totală pe programe, pentru întreaga perioadă de management. Coloanele (7) și (8) se vor multiplica în funcție de numărul de ani pentru care este întocmit proiectul de management, respectiv 5 ani.

[10] Rândul 1 se va multiplica în funcție de numărul programelor. Este necesară menționarea denumirii programului, conform descrierii făcute la pct. e.3 al proiectului de management.

[11] Se calculează totalul pe coloanele (3), (4), (5) și (6).

[12] Rândul 3 reprezintă asumarea de către manager a atragerii de fonduri/producerii de venituri proprii. Se completează cu estimările candidatului ca scop realizabil autopropus privind atragerea de fonduri din alte surse decât bugetul solicitat din partea autorității și urmează a dobândi importanță sporită cu ocazia evaluărilor anuale ale activității manageriale.

[13] Finanțarea care se solicită a fi asigurată din subvenția, după caz, alocația bugetară acordată instituției de către autoritate.

**Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază,
specifică instituției pe categorii de bilete / tarife practicate**

Perioada	Nr. de proiecte [14] proprii	Nr. de beneficiari [15]	Nr. de bilete [16]	Venituri proprii propane (mii lei)
(i)	(2)	(3)	(4)	(5)
Anul de referință [17]				
Primul an				
Anul "x"				
Total [18]:				

[14] Numărul de proiecte proprii propuse (în funcție de specificul instituției), fără a fi cuprinse proiecte găzduite, evenimente ocazionale etc.

[15] Beneficiarul specific instituției: vizitatori, cititori, spectatori etc., după caz. Coloana (3) va conține estimarea privind numărul beneficiarilor, inclusiv cei care accesează gratuit sau cu bilete onorifice/invitații.

[16] Coloana (4) va conține estimările privind biletele de intrare, evidențiate în contabilitate, pentru care se înregistrează contravaloarea în bani, indiferent de valoarea sau de tipul lor (bilet cu preț întreg/reduc, profesional, cu excepția biletului onorific cu valoare 0 lei).

[17] Rândul "Anul de referință" va cuprinde informațiile aferente, oferite de autoritate în caietul de obiective, completate, după caz, cu informații solicitate de la instituție.

[18] Cifrele reprezintă scopul realizabil în privința veniturilor proprii realizate din activitatea de bază.

Anul "x" reprezintă al doilea, al treilea, după caz, al patrulea și al cincilea an de management, în funcție de perioada de management stabilită de autoritate. se va multiplica în funcție de numărul de ani pentru care se întocmește proiectul de management, respectiv 5 ani.